METAL HURLANT

MENSUEL pour adultes!
No19_10F
CANADA 2$50

gagnez une semaine sur PARADIS 9!

Aslan

SPECIAL ETE

100 pages 10F

CRUAUTE MORBIDE AUX HUMANOS

SPIRIT/LES PAUMES
Ça va mal pour le Spirit ! Sept personnages en quête de meurtres ont juré d'avoir sa peau. Mais le justicier masqué renvoie la soudure ! 64 pages - 18,50 F.

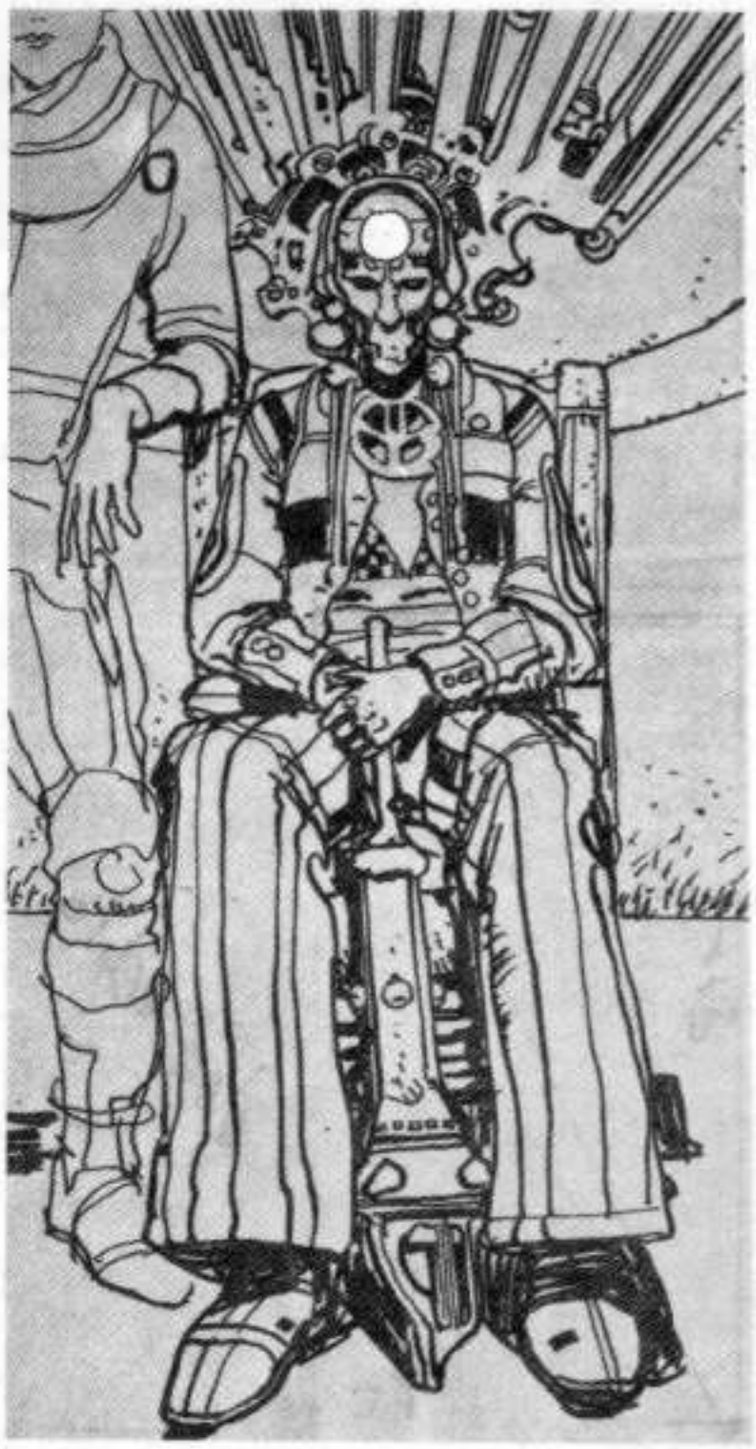
DOMINIQUE HE/VOYAGES
Dernier grand arrivé au panthéon de la B.D., Dominique Hé explose au long d'un premier album qui rassemble ses bandes de Pilote, de Métal et de Rock & Folk. 96 pages - 28,50 F.

L'HOMME EST-IL BON ?
Non ! répond MŒBIUS tout au long de ce fantastique album tout en couleurs ! 64 pages - 32 F.

PRINCESSE ELAINE/ENEG - Battue, attachée, aimée et détestée, la Princesse Elaine va de périls en désagréments... 96 pages - 35 F.

Voir Bon de Commande page 82

édito



Métal est toujours interdit et on ne sait toujours pas pourquoi. On nous a laissé entendre — tout à fait entre nous ne le répétez pas — que le motif VERITABLE était l'impression triste et débilitante de l'ensemble, aggravée par les qualités morbides d'un dessin « trop » parfait...
Il semblerait même que la Commission de Surveillance des publications destinées à la jeunesse avait voté en majorité pour la levée de l'interdiction mais que le Ministère de l'Intérieur n'a pas voulu, non.
Le Mange-Livre est mort ! Tué par la routine. Dans ce numéro un grand sondage littéraire, dans le prochain, d'autres gens, d'autres textes : UNE NOUVELLLLLE FORMULE !

Fin d'EXTERMINATEUR, suite des autres séries et puis PARADIS 9 : planète lointaine et proche, explorée, arpentée, mise en fiche et racontée par un voyage organisé d'humanoïdes.
Couverture d'Aslan : les esthètes dans le coup délirent sur Petty et Vargas, les maîtres de la pin-up US, ils ne regardent jamais Aslan : c'est trop près. Les Imbéciles.
Et pour aller avec (?) un portfolio faussement érotique de Romain.

Attention, à partir du n°20, METAL passe à 9 F ! Abonnez-vous pendant qu'il en est encore temps !

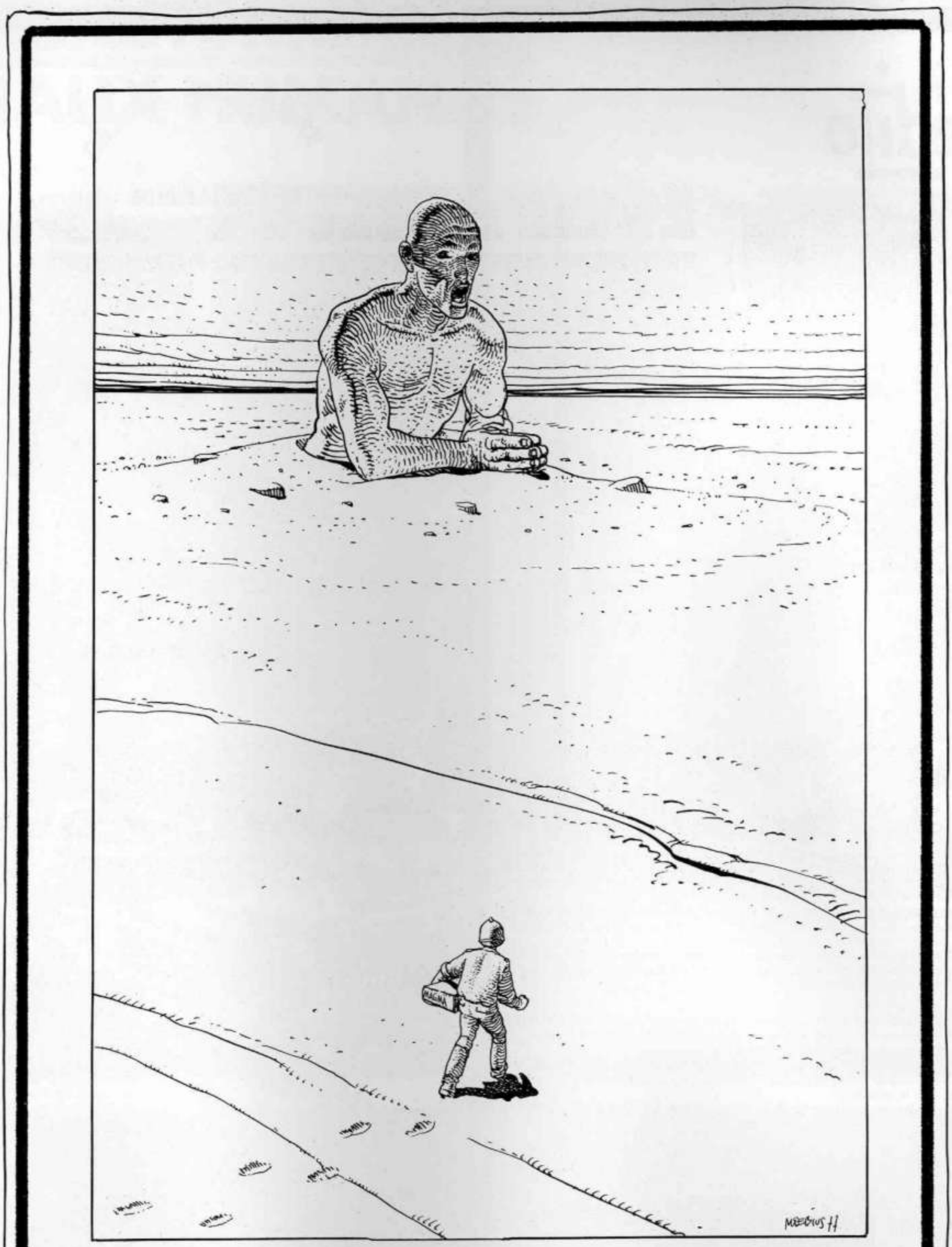
...

Il faudra un jour qu'on arrête les éditos car comment trouver une fin spirituelle ou brillante à chaque fois ?

Jean Pierre DIONNET

TABAC A ROULER

DE HOLLANDE...


MAGMA
MŒBIUS 77

LES HUMANOIDES ASSOCIES PRESENTENT :

Métal Hurlant N°19

Couverture : Aslan
Titre : Robial

Sommaire des annonceurs :

DARGAUD
KESSELRING
LE MASQUE
DRUM
SEGHERS
PATHE-MARCONI
CALMANN-LEVY
FALATOFF
RENAISSANCE
ROCK & FOLK

Exterminateur 17 :	Bilal, Dionnet	P. 6
Rock City :	Clerc, Manœuvre	P. 14
1996 :	Montellier	P. 17
Jehanne D'Arc :	F'murr	P. 22
Les Vacances du Mange-Livre :	La Rédaction	P. 24
Romain, 4, 5, 6, 8 :	Romain	P. 27
Paradis 9 :	Everybody	P. 33
La Loque Humaine :	Jakubowicz, Blanc-Franquart	P. 59
Les Aventures De Roger Fringant :	Lob	P. 64
Gail :	Druillet	P. 66
Le Retour Du Mange-Livre :	Benain, Charras, Manœuvre	P. 75

SOMMAIRE

Le Garage Hermetik :	Moebius	P. 78
A Toute Berzingue :	Dionnet	P. 83
Allo Commissaire :	Trip	P. 87
Les Naufragés du Temps :	Gillon	P. 88

MAQUETTE : JANICK DIONNET

METAL HURLANT N°19 - Mensuel. Dépôt légal : Juillet 1977. Directeur de la publication : Jean-Pierre DIONNET. Directeur commercial et administratif : Bernard FARKAS. Secrétaires de rédaction : Anne DELOBEL, Philippe MANŒUVRE. Service abonnements : Henry DUPAS. Relations extérieures : Brigitte SEMLER. Photocomposition : COMPOSCOPIE. Imprimerie I.G.E.-Printed IN Italy -

© Humanoïdes Associés 1977,

L.F. Editions, SARL au capital de 22.000 francs. Direction générale : Jean-Pierre DIONNET et Bernard FARKAS. Siège Social : 41 rue de Lancry - 75010 Paris. Diffusion : FRANCE : N.M.P.P. ; BELGIQUE : DISTRI-B.D. 263 rue Royale. 1030 Bruxelles ; U.S.A. : Côte Ouest, Bud Plant, P.O. Box 1886 Grass Valley. Ca. 95945 ; LIBAN : Messageries du Moyen-Orient de la presse et du livre, rue Narth Ibrahim (saisi) Beyrouth ; Canada : Messageries de la Presse internationale, 4550, rue Hochelaga - Montréal Est, Province du Québec ; AUSTRALIE : Space Ahe Books, 305 Swanston Street, Malbourne, 3000 Victorial ; HOLLANDE : Real Free Press, oude Nieuwstraat 10, Amsterdam : ANGLETERRE : Forever People, 11 The Promenade, Gloucester Road, Bristol, 7.

PRINTED IN ITALY

EXTERMINATEUR 17.

SAISISSEZ VOUS DE LUI !

ALLEZ-Y !

WARFF

GARGL

CIEL!

LIBEREZ LES ANDROÏDES !!!

53

VOUS ÊTES FOU ! NOUS SOMMES DES MILLIERS ET VOUS SEUL !...

LIBEREZ LES AN-DROÏDES !!!

IMBÉCILE ! VOUS SAVEZ BIEN QUE VOUS ÊTES AU COEUR DE LA PLUS GRANDE FORTERESSE !... LÀ, DEHORS, LA TOUR SIGRID CONTIENT PLUS D'ARMES QU'IL N'EN EXISTE PARTOUT AILLEURS DANS L'UNIVERS ...!!!

LA TOUR SIGRID ?... REGARDEZ UN PEU SUR VOS ÉCRANS !...

!? PAR ELVIS ! C'EST... C'EST IMPOSSIBLE !!!

LA TOUR SIGRID A DISPARU !!!

LAISSEZ MOI SEUL AVEC LUI !

CLETON !?

TU SAIS, J'AI TOUJOURS EU PEUR DE MANQUER... JE N'AI JAMAIS CESSÉ D'ACQUERIR DE NOUVELLES CHOSES... UN JOUR JE ME SUIS APERÇU...

...QUE J'AVAIS ACQUIS UN BON TIERS DE LA PLANÈTE, LA MAJEURE PARTIE DE LA PLUS GRANDE FORTERESSE... ET LE CONTRÔLE DES ANDROÏDES!

55

N'OUBLIE PAS QUE LES NÉO-MANICHÉENS SONT AVEC MOI "

JE SAIS... NOUS POURRIONS NOUS BATTRE, MAIS CROIS MOI, JE N'EN AI AUCUNE ENVIE "

... D'AILLEURS, DÈS À PRÉSENT LES ANDROÏDES SONT LIBRES !

QUELLES QUE SOIENT TES RAISONS JE TE REMERCIE "

... DONNE LEUR DES FUSÉES ET ILS S'ENVOLERONT .... JUSQU'AUX ÉTOILES "

... JUSQU'AUX ÉTOILES ...

...JUSQU'AUX ÉTOILES...

... NOUS NOUS RES-SEMBLONS TROP POUR QUE JE T'EN VEUILLE ...

TU AS OBTENU TOUT CE QUE TU VOULAIS... TU AS UN NOUVEAU CORPS... TU ES JEUNE ...

QUE VAS-TU FAIRE MAINTENANT ?... LES SUIVRE ?

JE NE SAIS PAS...

CLETON, TU TE SOUVIENS DE CE PLASTICIEN QUI A CHANGÉ MON VISAGE ? JE ME DEMANDE POURQUOI IL N'A JAMAIS CHANGÉ SA PROPRE CICATRICE...

FIN

SCENARIO DIONNET
DESSINS STIAL

"trucs-en-vrac"

Le nouveau

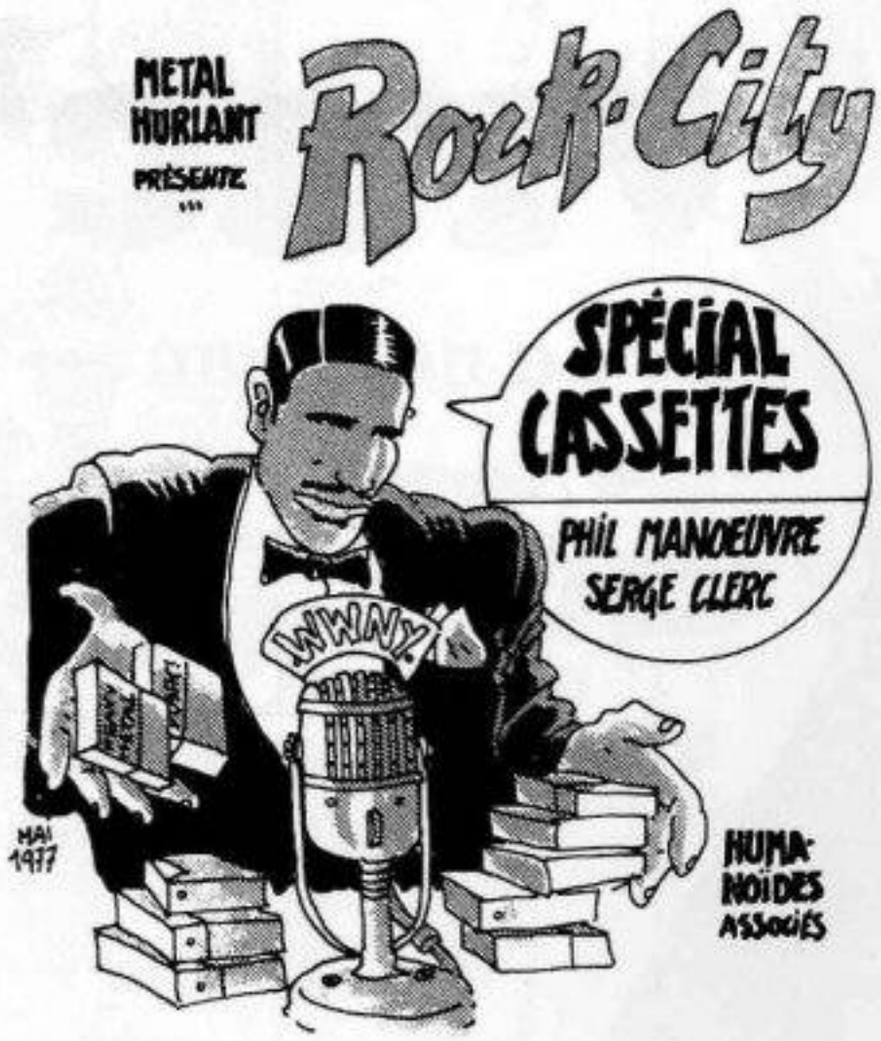
GOTLIB

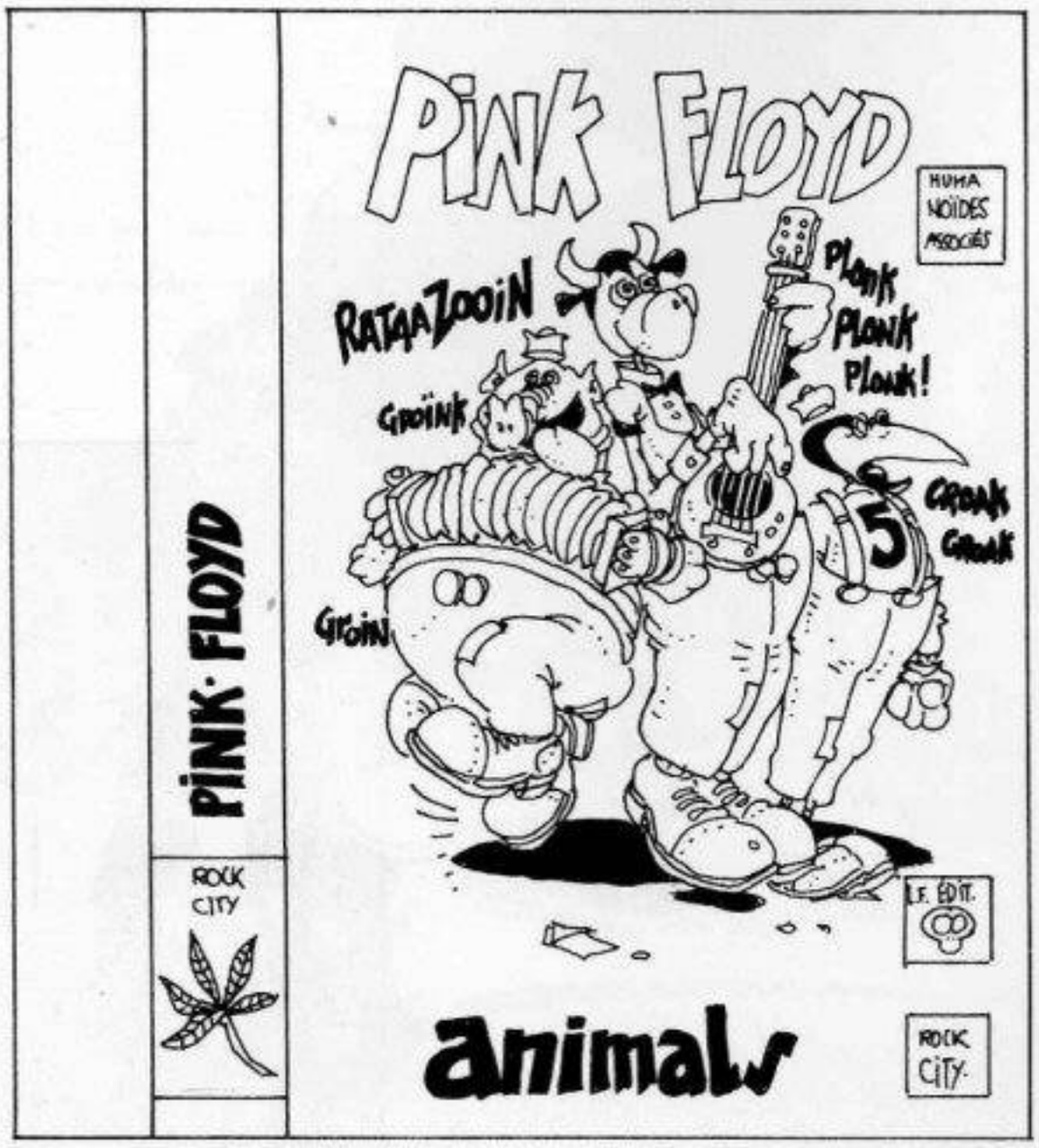
vient de paraître!

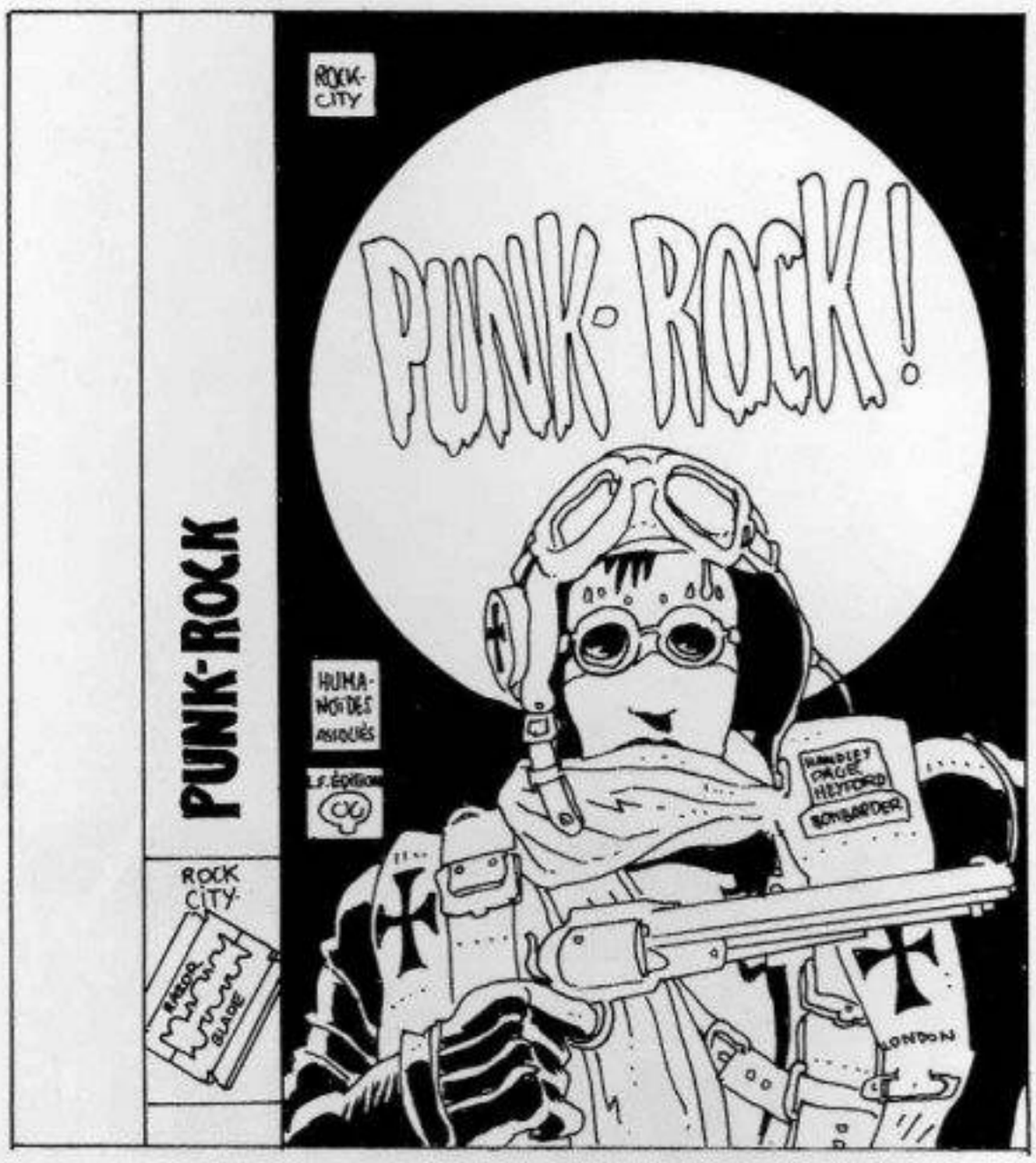
DARGAUD
EDITEUR

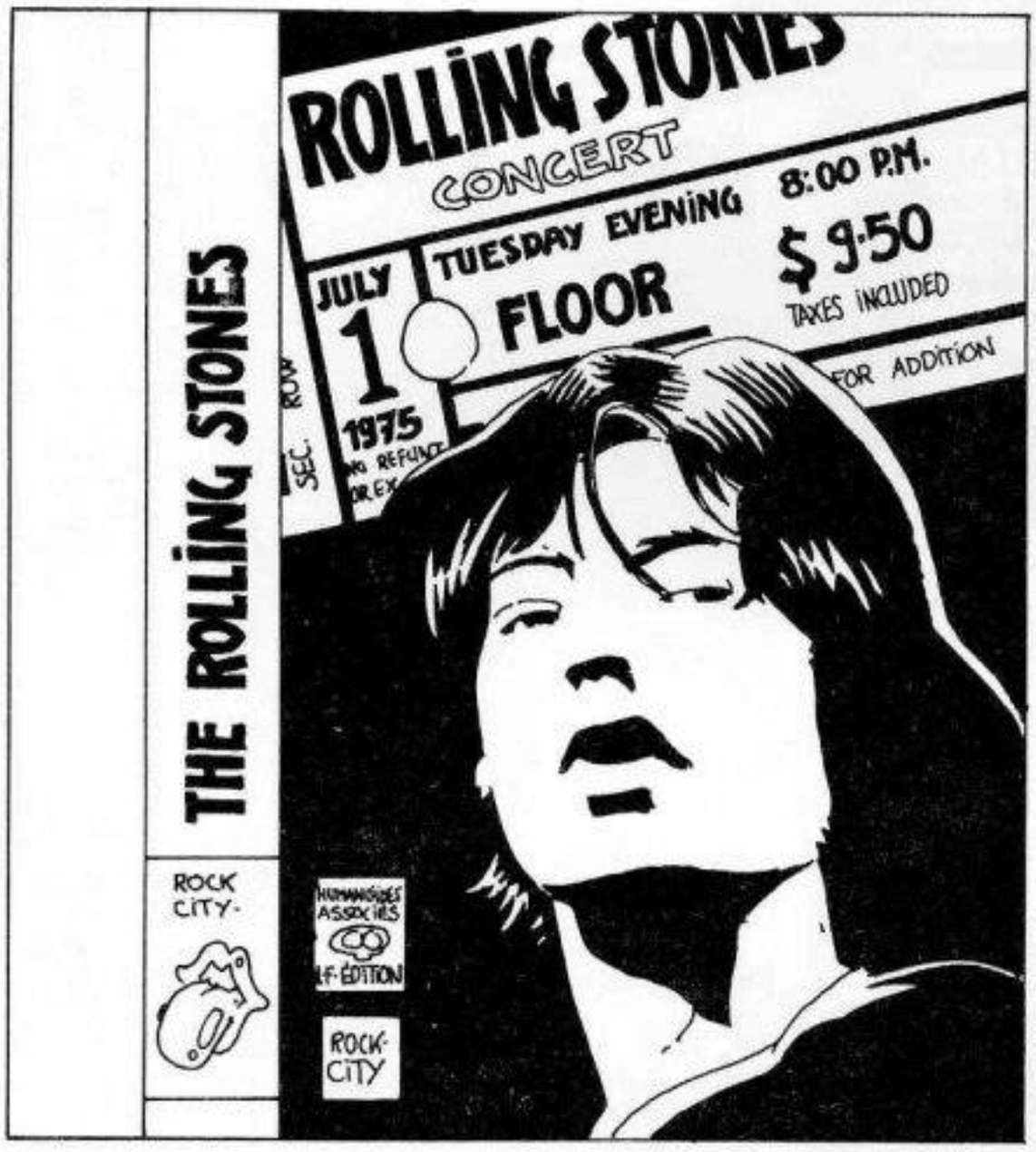
CHEZ VOTRE LIBRAIRE

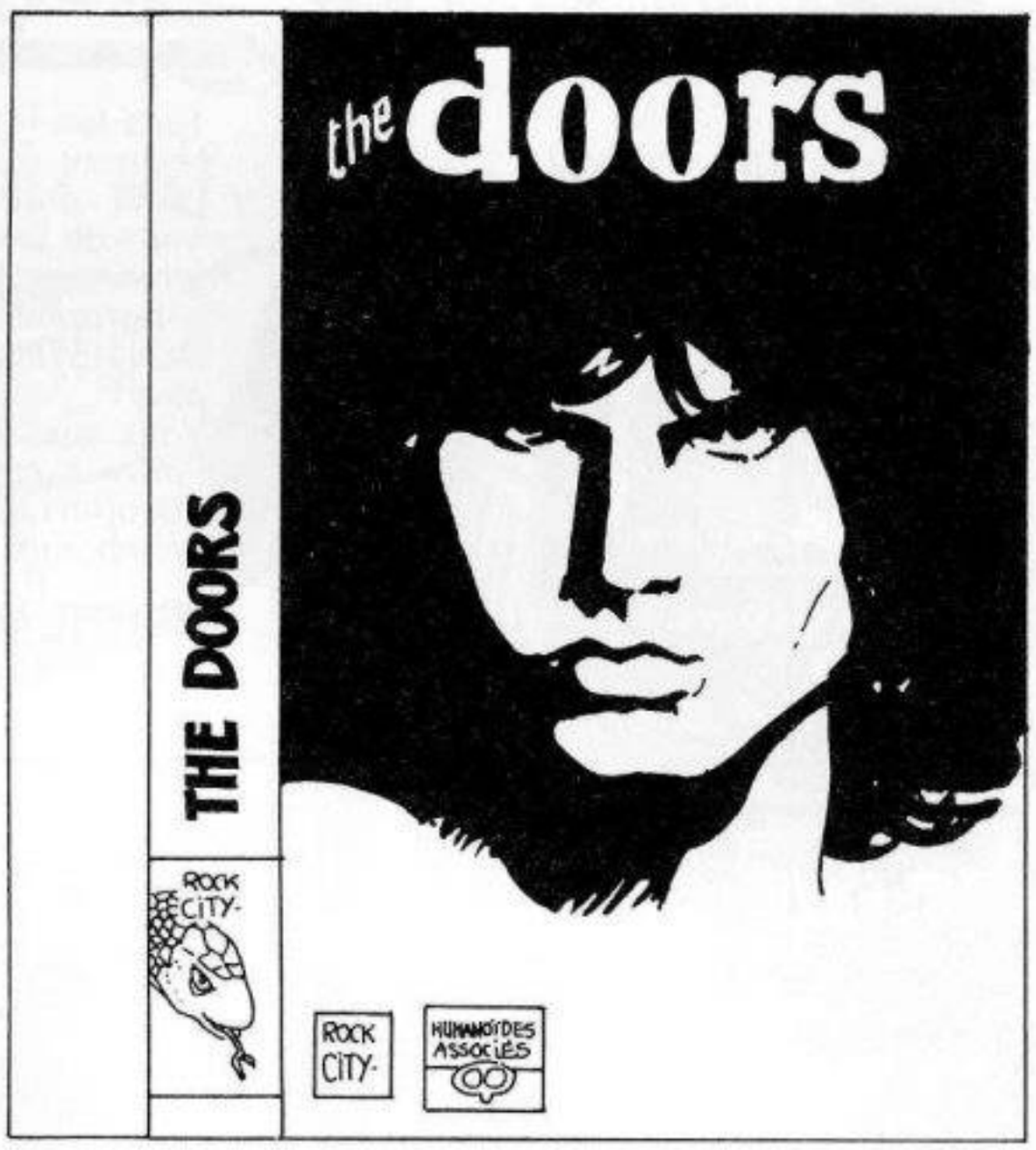
WAO! LES VACANCES... SCHOOL'S OUT ! QUOI DE MEILLEUR QUE DE S'ENREGISTRER UNE FLOPPÉE DE CASSETTES AVANT DE PARTIR SUR LA ROUTE ? ALORS **ROCK-CITY** A DÉCIDÉ DE VOUS OFFRIR UNE SÉLECTION DE COUVERTURES POUR VOS PETITES BOITES ENREGISTRÉES ... DÉCOUPEZ-LES ET LE TOUR EST JOUÉ !!!

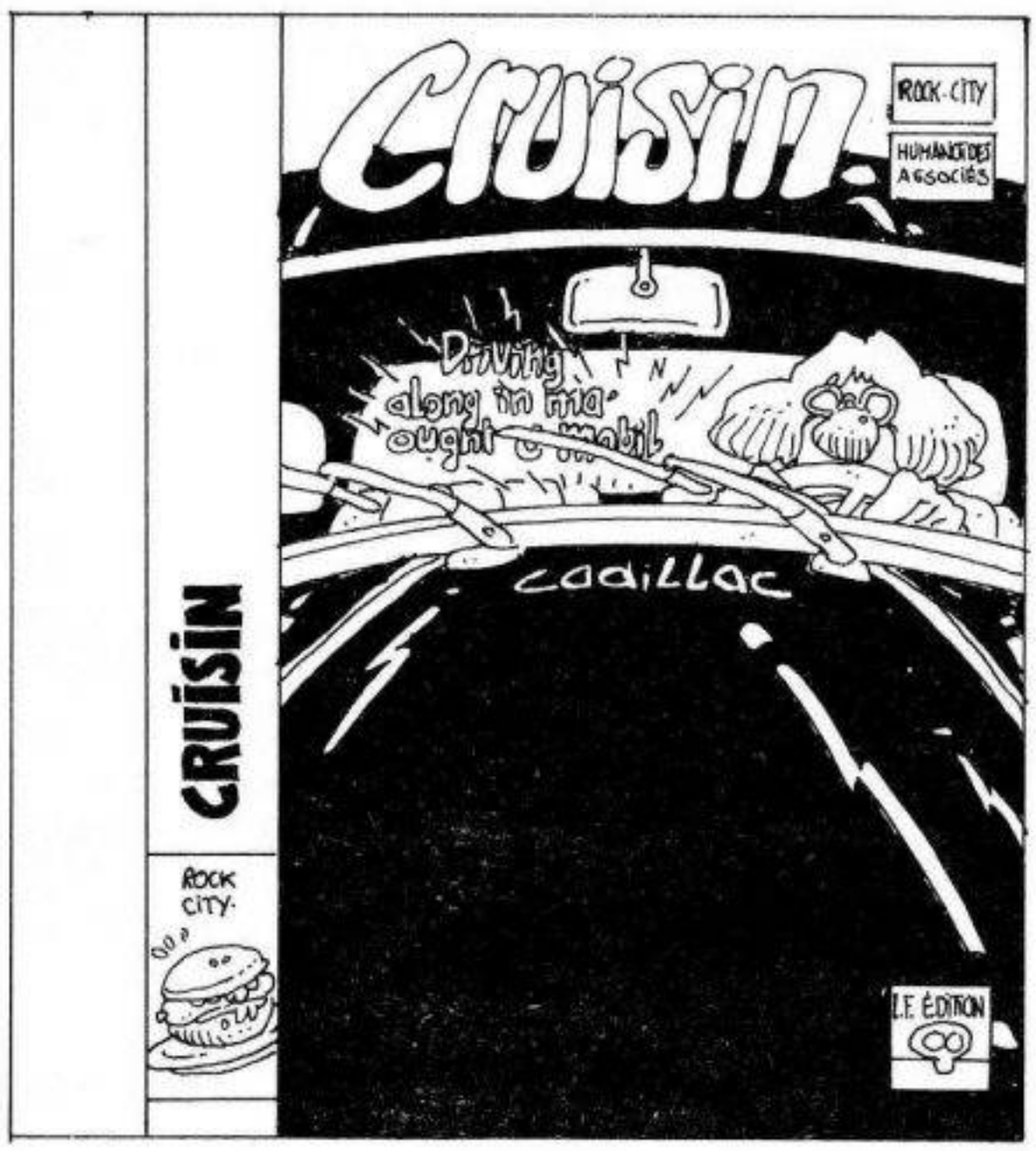


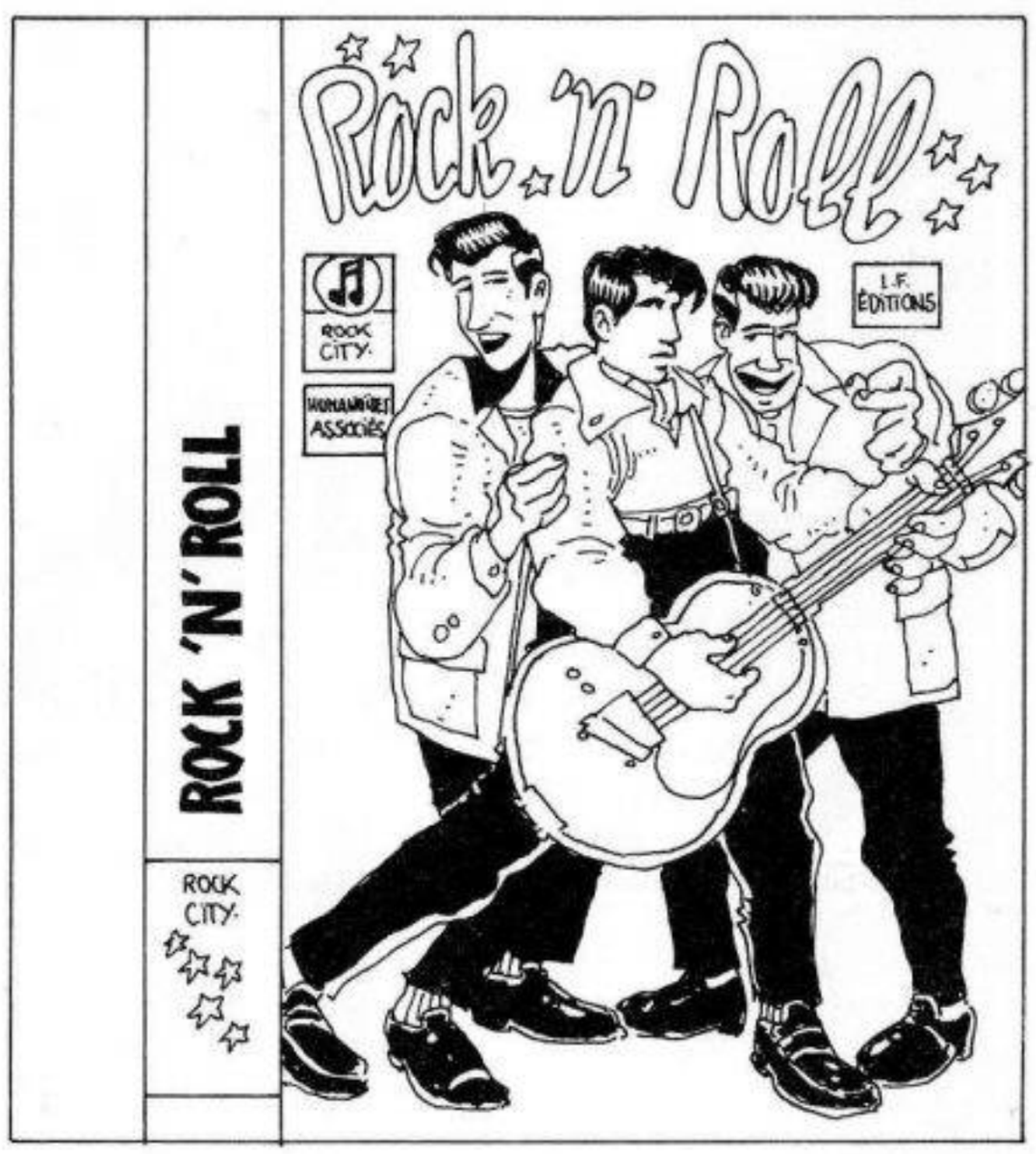





ROLLING STONES
CONCERT
JULY 1
1975
TUESDAY EVENING
8:00 P.M.
$ 9.50
TAXES INCLUDED
FLOOR
SEC. ROW
FOR ADDITION
THE ROLLING STONES
ROCK CITY
HUMANOIDES ASSOCIES
L.F. EDITION
ROCK CITY


the doors
THE DOORS
ROCK CITY
ROCK CITY
HUMANOIDES ASSOCIES

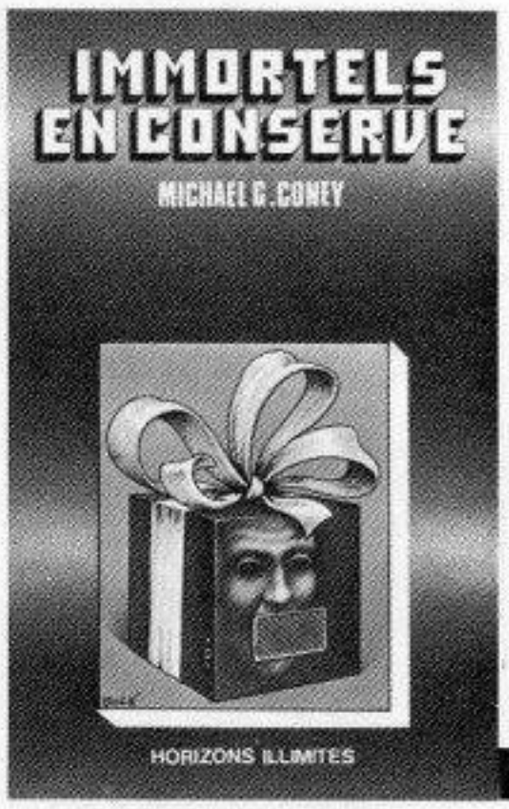

Cruisin
ROCK CITY
HUMANOIDES ASSOCIES
Driving along in my Cadillac
CRUISIN
ROCK CITY
L.F. EDITION


Rock 'n' Roll
ROCK CITY
HUMANOIDES ASSOCIES
L.F. EDITIONS
ROCK 'N' ROLL
ROCK CITY

FIN · ②

HORIZONS ILLIMITES ?
lisez la différence !

John Brunner :
« LA PLANETE FOLIE »
Quand les colons sont arrivés sur la Planète Bedlam, tout allait bien. D'abord, il y eut le scorbut... Ensuite, l'enfer se déchaîna ...
176 pages .. 29,50 F

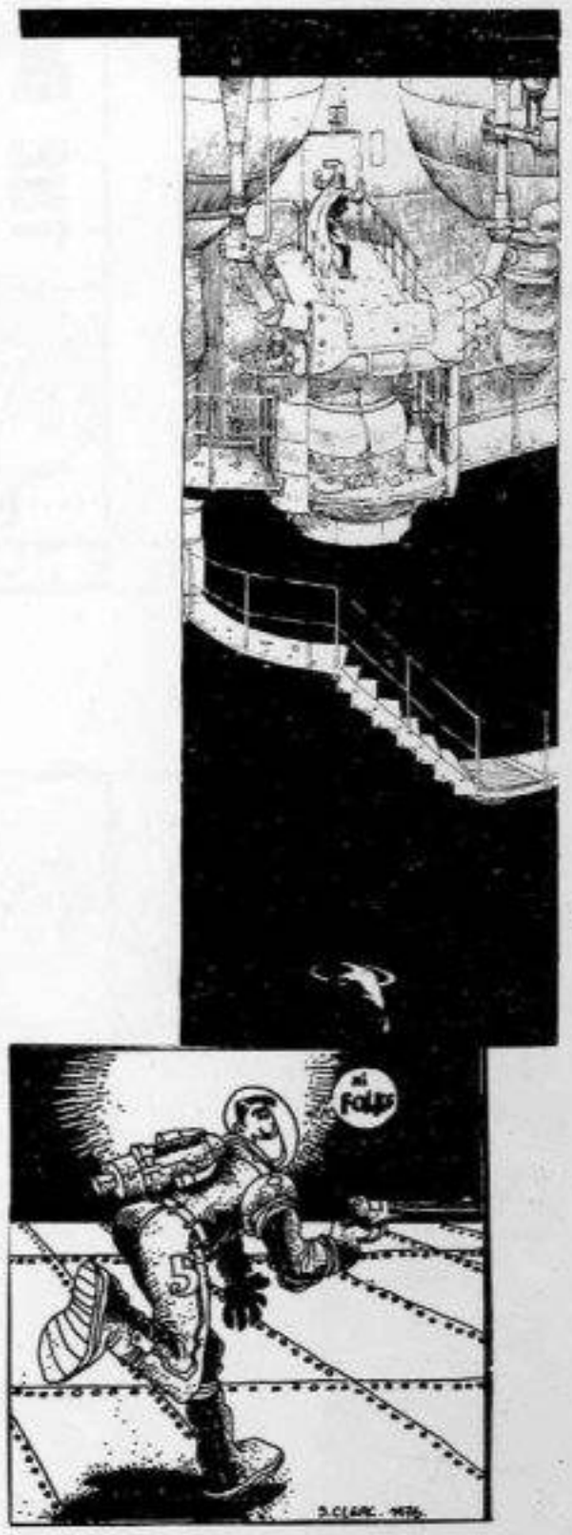


Michael Coney :
« IMMORTELS EN CONSERVE »
Les naissances diminuent sans cesse sur la Terre... c'est dommage. Que vont devenir les milliers de cerveaux stockés dans l'attente d'un nouveau corps ?
208 pages ..... 32 F

voir bon de commande page 82

SPECIAL ABONNEMENT !!!

Tous les MEDECINS s'abonnent à METAL HURLANT pour décorer les murs de leurs salles d'attente avec nos luxueuses sérigraphies...
DENTISTES, n'attendez plus !
Vous aussi, bénéficiez de l'offre exceptionnelle qui est offerte à chaque nouvel abonné !

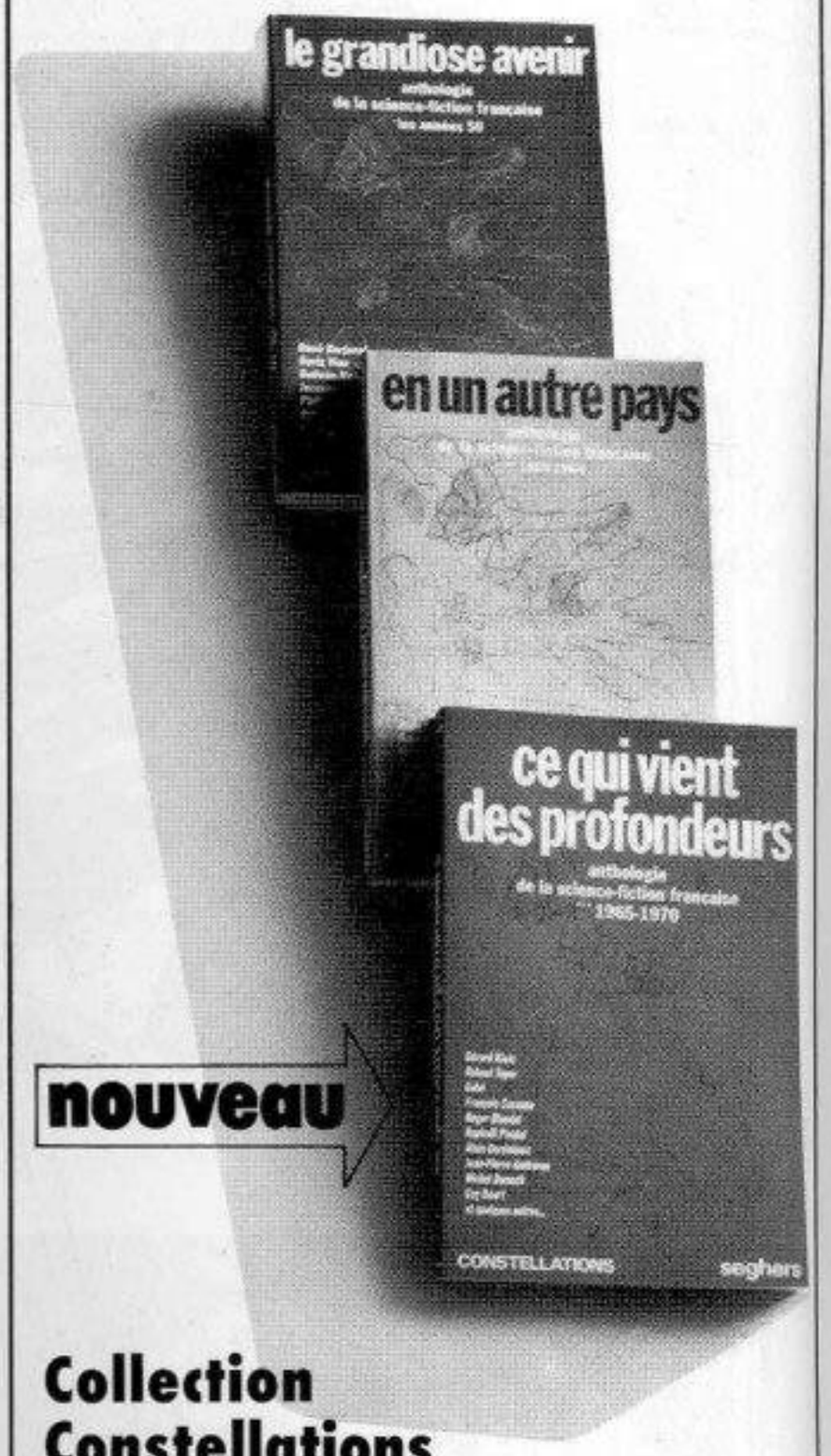


un an ☐ 92 F
deux ans ☐ 184 F

Serge Clerc ☐
Mœbius ☐

Bon à retourner aux Humanoïdes Associés 41 rue de Lancry 75010 Paris.
Nom .....
Prénom .....
Adresse .....
ChChèque bancaire
CCP
Mandat

Une anthologie de la science-fiction française sous la direction de Gérard KLEIN



nouveau

Collection Constellations

"(cette anthologie) doit être lue d'urgence par tous ceux qui se figurent que la seule bonne SF est la SF américaine."
Charlie mensuel

"Une anthologie... qui prouve que la France est aussi le pays de la science-fiction, et que la science-fiction est un genre littéraire digne d'intérêt."
Rémo Forlani, RTL

"C'est le type parfait d'ouvrage qui devrait faire saliver bon nombre de lecteurs anciens et modernes..."
J.-P. Andrevon, Fiction

"C'est un ouvrage à lire absolument..."
Le Magazine littéraire

Seghers

1996

TE
TICLES
TAIL !
!

ICI
VENTE
D'ARTICLES
AU DÉTAIL !
PIÈCES DÉTACHÉES
C
D
E
F
G
H
1
2
3
B.2037
C. MONTELLIER.

?

MMM

HEY

?

MONSIEUR !!

VOUS DÉSIREZ UN RENSEIGNE-MENT... ?

XUU 547

?

EUH..

OUI, OUI... MERCI... JE CHERCHE DES PIÈCES DÉTACHÉES EUH!... EN FAIT JE VOUDRAIS DES PHARES... OU PLUTÔT DES ANTI-BROUILLARDS...

!

AH!.. NOUS N'AVONS PAS CET ARTICLE EN MAGASIN...

MAIS NOUS TROUVERONS CE QUE VOUS CHERCHEZ AU PREMIER SOUS-SOL...

?

SI VOUS VOULEZ BIEN ME SUIVRE...

JE..

NOUS ALLONS PRENDRE L'ASCENSEUR..

CE SERAIT CHARMANT DANS LE «PLASTIC_GARDEN»

SCREAMING PEOPLE FLY SO FAST...

METAL HURLANT

7000 DOLLARS!

TU TE RENDS COMPTE!.. POUR UN SIMPLE READY_MADE !

«MÉTAL_HURLANT»

QUEL TITRE SOMPTUEUX!

IN THEIR SHINY METAL CARS... THROUGH THE WOOD OF STEEL AND GLASS..

7e, 2d, 3e, SOUS_S

WAOU

BELEPAU

BELEP

50

?

HMM...

B

(A SUIVRE..)

"AVENTURES GALACTIQUES"
AUJOURD'HUI :
JEHANNE LA TERRIENNE

ENTREVUE A CHINON

T'INQUIÈTE PAS, VIEUX, ON VA LA RETROUVER, TA NEF....

CE QUI M'EMBÊTE PLUS, C'EST QUE L'UN DE NOUS DEUX DOIVE TOUJOURS PORTER UN SCAPHANDRE.....

EMPORTÉ PAR L'ENTHOUSIASME, LOBOTOMIE (LE FIANCEU DE JEHANNE) A UN PEU TUÉ DJEU, LE DÉMIURGE DE SERVICE....

....ÇA NE FACILITE GUÈRE NOTRE UNION INTIME ET LÉGALE.....

??

AHEM!!

CLOPE! CLOPE! CLOPE! CLOPE! CLOPE!

JEHANNE, VOICI LÀ UNE ORDRE ÉCRIT TE PRESCRIVANT D'ALLER UN PEU SECOUER EUL'DAUPHIN À CHINON....

!

MAIS!!... JE SORS DE LE COURONNER, LE DAUPHE !!

HÉ OUI - AHUM! - LE DÉCÉS DE L'AUTRE A ENTRAÎNÉ UNE CERTAINE CONFUSION DANS LES NOTIONS DE BASE -

...ET ÇA VA PAS S'ARRANGER!

APRÈSTOUT, VA POUR CHINON - TU VEUX QUE JE PRÉSENTE AU DAUPHIN CHARLES?

MAIS.... NON!

MERCI QUAND MÊME POUR LE CHEMIN.....

DIS DONC, YA UNE PÉQUENAUDE UN PEU BOULOTTE QUI VEUT PARLER AU PTIT CHARLES !!

HEUL' DOPHIN?

OUAIS!

FMURRAY VII

C'EST LA CHAMBRE 1432 ....

AH OUAIS, BON.!!

BEN DIS DONC IL NE S'ENNUIE PAS, LE DAUPHIN!!

1432

VESTIAIRE?

...CONNAIS PAS!!

AMÈNE-LA!

SALUT CHARLES, JE VIENS TE CHERCHER....

P'QUOI FAIRE?

BON!

VALÀ!

" TU DOIS SAUVER PARIS DE LA HORDE D'ATTILA"

?

JEHANNE! REGARDE!! REGARDE!

LA CHOUETTE! NEF!!

OHÉ! ON ARRIVE! HO!

ATTILA?... ... ET PUIS HOP, ELLE S'ENVOLE?

QUE S'EST-IL PASSÉ?

LÀ, IL SOURIT DANS SON CASQUE

LES VACANCES D

LE PLUS GRAND LIVRE DE SF... PARIS STUPIDE EVIDEMMENT MAIS REVELATEUR... LE MANGE LIVRE AU GRAND COMPLET PLUS QUELQUES PERSONNALITES SPECULATIVES DE PREMIER PLAN VOUS RACONTENT, AUTOBIOGRAPHIQUES OU

JEAN BAPTISTE BARONIAN

MARTIENS GO HOME
Fredric Brown
Denoël

MARTIENS GO HOME ! Un indiscutable chef-d'œuvre de la littérature de l'imaginaire. D'abord — et surtout — parce qu'il s'agit là d'une fiction totale, c'est-à-dire une œuvre qui combine à merveille un concept nouveau et une narration. Ou mieux encore : une hypothèse (élément indispensable pour qu'il y ait science-fiction) et une intrigue (élément indispensable pour rendre l'hypothèse plausible). Chef-d'œuvre aussi parce que MARTIENS GO HOME ! — mieux qu'aucun autre livre du genre — marque de façon brillante les limites de la science-fiction et, par là-même, les POUVOIRS de l'écriture — de l'écrivain. MARTIENS GO HOME !, c'est la mystification considérée comme une esthétique. Tout ce qui y est raconté est parfaitement concevable, parfaitement possible, voire parfaitement prévisible, mais aussi singulièrement inimaginable et presque faux dans la mesure où chaque fiction est au premier chef un rêve écrit, projeté, qui n'a de sens que si l'écrivain consent à lui en donner. L'entreprise ici est géniale puisque aussi bien la mystification est double : au niveau du récit lui-même qui est toujours mené avec humour ; au niveau de la démarche fondamentale de Fredric Brown qui compose un gigantesque canular. En somme, ce qui est science-fiction dans ce livre, c'est le livre lui-même.

STAN BARETS

TOUS A ZANZIBAR
John Brunner
Laffont

La machine à explorer le temps : ça existe vraiment !! Seulement, elle n'est pas comme on vous l'a décrite. Ni cadrans, ni leviers, ni manettes. En fait, elle pèse moins d'un kilo, mesure quelques vingt-cinq centimètres sur quinze et s'appelle TOUS A ZANZIBAR. Son père, c'est John Brunner. Et, elle a été mise au point — année fertile — en 1968.
Le vrai vingt et unième siècle — celui qu'on est en train de nous faire dans le dos — est là. Confus, complexe, grouillant et fourmillant. 1984, à côté, n'est que de la petite bière et LE MEILLEUR DES MONDES, de la roupie de sansonnet. Et ne croyez pas que l'exotisme, ça consiste à aller sur la Lune ; le véritable univers parallèle, c'est celui que fabriquent dès aujourd'hui les médias, les gouvernements ou les sociétés multinationales.
Dans New York, an 2000. Entre angoisse et violence. Avec comme points de mire, surpopulation et surpollution. Et, autour de vous, des déviants par millions. A leur tête, Chad Mulligan, l'immortel auteur du « Lexique de la Déliquescence » — livre dans le livre — que l'on voudrait apprendre par cœur.
Au Yatakang, démocratie socialiste éclairée appuyée contre la Chine rouge, et plus précisément à l'Institut de Tectogénétique de l'Université de la Promesse, Sugaiguntung a fait une découverte. Alors, évidemment, Donald Hogan, l'homme des services secrets, rapplique. Pour la plus grande gloire de l'impérialisme. Au Béninia, territoire africain indépendant plongé dans le plus complet marasme économique, c'est Norman House, et derrière lui, la toute puissante General Technics qui débarquent. Pour la plus grande gloire du capitalisme. Ailleurs, dans ses cuves, baigné par ses courants d'hélium liquide, tel qu'en lui même son contenu le remplit, immobile, prodigieusement bien informé par tous ses sens artificiels : Shalmaneser, grand frère de Big Brother lui même, observe.
Lire TOUS A ZANZIBAR c'est explorer une jungle tant ce livre est dense, riche et obsédant. Chaque page, à elle seule, aurait pu être l'amorce d'un autre roman complet. La technique d'écriture, volontairement non linéaire, façon Dos Passos, Joyce ou William Burroughs, est complexe et pourrait rebuter. Ne vous laissez pas avoir et suivez l'explorateur Brunner. Faites comme Bennie Noakes, un des personnages de ce roman : « Il est assis devant sa télé. Il regarde SCANALYZER, et, comme il est défoncé à la Triptine, il ne cesse de répéter : « Bon Dieu, mais quelle imagination je peux avoir ! ».

JEAN PIERRE DIONNET

LA ROSE
Charles Harness
Opta

Le meilleur livre de SF ? Impossible. Il y en a 200, qui se valent, même si l'on s'en tient aux productions récentes : la meilleure histoire de martiens verts et féroces, la meilleure histoire de fusées super-techniques, la meilleure crise de paranoïa mécaniste, etc... Dès lors que faire sinon tirer dans le chapeau, un peu au hasard : LA ROSE, CHARLES L. HARNESS, collection Nébula ...
Et bien oui, pourquoi pas : un chef d'œuvre dans son genre. Dans le METAL 6 lors de sa sortie, le Mange Livres en disait : « LA ROSE de Charles Harness, tout ensemble space opera, roman symbolique à la Maeterlink, poème et surtout récit initiatique. Qu'on juge : une femme est sur le point de découvrir le « secret ultime » par la voie scientifique : ses diagrammes ont la forme d'une rose. Une autre femme dont l'apparence est en train de changer écrit une grande œuvre symphonique qu'elle va danser, La Rose, elle aussi doit aboutir ainsi à La Révélation. Un homme entre les deux, ami de l'une, mari de l'autre, se moque et provoque. « Le Chevalier à la rose » n'est pas loin, comme on avance dans le récit et on se demande si Harness retrouve miraculeusement certaines choses ou bien si, très au fait d'une certaine tradition, il DIT autre chose ... Rose + Croix ou rosace de cathédrale, interpénétration du microcosme et du macrocosme : il y a là sûrement, bien des degrés de lecture possibles ... ».
Et bien il avait raison, absolument.

JACQUES SADOUL

FUTUR INTERIEUR
Christopher Priest

U MANGE-LIVRE

ANALYTIQUES, « LEUR » LIVRE : POUR QUE VOUS L'EMMENIEZ EN VACANCE : CETTE ANNEE VOUS LIREZ SUR LA PLAGE OU DANS LA FORET DE FONTAINE-BLEAU, AU LIEU DE PERDRE VOTRE TEMPS DANS DES LIEUX DE DEBAUCHE ASEPTISES.

Calmann-Levy (Dimensions)
Christopher Priest est assurément la plus importante révélation de la science-fiction britannique de ces toutes dernières années. Parmi les nombreux volumes parus depuis le début de cette année, je tiens à signaler FUTUR INTERIEUR de cet écrivain.
C'est un ouvrage qui allie les qualités d'étude psychologique d'un roman littéraire à d'intéressantes idées de science-fiction. Il s'agit du récit d'une expérience qui se déroule de nos jours en Angleterre, dans le Wessex, où une vingtaine de personnes rêvent en groupe le futur. Une sorte de schizophrénie finit par donner des caractéristiques différentes aux participants dans l'univers de la réalité et dans le nouveau monde que leur rêve à créé : une Angleterre politiquement très modifiée même si la civilisation ne semble guère avoir changé. La présence d'un nouveau rêveur, hostile à l'intégration dans le groupe, fera éclater ce songe d'avenir, mais des lambeaux de futur et de présent s'interpénètreront alors, et qui peut dire quelle réalité subsistera ?
Priest a réussi là une œuvre d'une grande densité avec des personnages, comme Julia ou Harker, particulièrement fouillés et attachants. J'attends avec impatience le prochain titre de cet auteur.

MARC DUVEAU

LE SANG DES ASTRES
Nathalie CH. Henneberg
(Le Masque Fantastique)
Pourquoi ce livre, parmi tant d'autres préférés qui ont à un moment ou à un autre troûvé en moi un écho, une résonnance particulière qui laisse une trace propre à côté dé celle des idées, des émotions qui l'ont créée.
LE SANG DES ASTRES fut une découverte, de la science fiction mais aussi d'autres genres à lui intimement mêlés : le fantastique, car Mandragores et Chimères peuplaient les caves sombres de ce monde lointain et magnifique que décrit le roman ; l'héroïc fantasy aussi, sans en connaître alors l'étiquette précise, car sur cette Terre de Saint Marc dans les étoiles on en était encore au temps des croisades et de la sorcellerie.
Au sortir des cours d'histoire, à l'entrée de ceux de maths et de physique, LE SANG DES ASTRES ne pouvait que marquer, séduire, fasciner. Mais il n'y a pas dans cette affection seulement la nostalgie et le souvenir d'une découverte, à chaque relecture le torrent des mots et des images, le vocabulaire délirant et le style décadent triomphent à nouveau. Le talent des Henneberg...

PHILIPPE MANŒUVRE

LE NOUVEAU TESTAMENT
Jean, Pierre, Paul et Jacques
Cet excellent livre de science fiction m'a toujours (et ce depuis ma plus tendre enfance) laissé pantelant. D'abord à cause de la très haute teneur en fantastique qui abonde au long de ses pages très denses ; miracles, résurrections des morts, allusions à des « pouvoirs » possèdent un indiscutable air de vérité. Ce NOUVEAU TESTAMENT est-il l'un des fruits de la New Wave ? On pourrait presque le croire, à cause du découpage du texte en quatre, chaque « apôtre » proposant son rapport détaillé des faits. Pourtant, il relève à plus d'un titre de l'heroïc fantasy (formidable séquence de la bataille dans le temple) même s'il sombre parfois (hélas) dans les travers à la mode (sado-masochisme, flagellation, crucifixion...). Tel qu'il se présente, je ne saurai trop vous recommander la lecture de ce mystérieux ouvrage aux allures de best-seller. Et déjà, on avance le nom de Philip José Farmer comme auteur de canulard très réussi qui parodie admirablement le fameux VOICI L'HOMME de Michael Moorcock !

FRANCOIS RIVIERE

L'ENCHASSEMENT
Ian Watson
Calmann-Lévy
Ce livre apporte sans doute une contribution étincelante aux études rousselliennes : les spéculations assidues de tant de spécialistes y trouvent un prolongement que l'on pourrait, à première — et courte — vue, trouver inattendu: Il n'en est rien. La nouvelle SF, débarrassée des contraintes mythologiques de son Age d'Or, se livre aux spéculations les plus hardies ; elle investit tous les domaines et, grâce à Watson, celui jusqu'alors sacro-saint de la linguistique.
La manière Watson s'attache moins au fond qu'à la forme : le message de Roussel était resté jusqu'à ces dernières années l'apanage d'un petit groupe de chercheurs très intellectuels ; l'arrivée de Watson modifie le paysage fascinant de cette conscience littéraire qui est peut-être celle du monde à venir.
L'auteur de L'ENCHASSEMENT postule l'existence de lecteurs véritables de l'œuvre roussellienne, en ses contraintes et ses récits-gigognes (IMPRESSIONS D'AFRIQUE). Pour lire Roussel, le lecteur doit briser la superposition des parenthèses, rétablir un ordre prosaïque, linéaire, psychologique, du discours pour en saisir le sens. D'abord, nous assistons à une singulière expérience que mène un linguiste anglais sur un groupe d'enfants isolés du monde — on leur inculque un langage enchâssé. Pendant ce temps, au cœur de l'Amazonie, un ethnologue partage la vie d'une tribu dont le langage est lui aussi enchâssé. Plus loin, en plein désert, un vaisseau d'extra-terrestres vient de se poser : des êtres cherchent à reculer les limites de leur Réalité. Tout s'accorde ainsi à recréer l'ambiance de la fiction sous-jacente, jungle luxuriante de Roussel en son mystère intact. Le jeune romancier anglais réussit ce prodige de nous laisser entrevoir, le temps d'un livre génial, l'éclat mirifique d'une étoile à la fois si proche et si lointaine. Géniale.

ROBERT LOUIT

PLUS NOIR QUE VOUS NE PENSEZ
Jack Williamson
Présence du Futur
On revient toujours à ses premières

amours : je n'ai pas découvert la SF avec Asimov, A.C. Clarke ou même Van Vogt mais d'abord dans les pages d'écrivains comme Theodore Sturgeon ou Richard Matheson, qui s'illustrèrent aussi dans le genre noir. La ville et la nuit, la violence, une intrigue qui complique et obscurcit les données de départ, un héros pris au piège, et que chaque incident rapproche d'une catastrophe pressentie : tels sont les principaux éléments communs aux deux domaines. On les retrouve ici. Tout commence dans l'univers-zéro, le monde banal où l'on peut être un journaliste et s'entretenir avec les membres d'une expédition scientifique, mais aussi assister à une mort suspecte et rencontrer une femme énigmatique. Première faille dans le quotidien. Cette notion de *glissement* d'un monde à l'autre — ou, inversement, d'envahissement de la réalité — forme, en SF, l'héritage du fantastique. Les plus grands romans du genre, à mon goût, sont ceux où les règles de l'univers changent en cours de récit (cf. UBIK, LE MONDE INVERTI, etc.).
Quant aux thèmes abordés par Williamson — pouvoirs extra-sensoriels, lycanthropie, sorcellerie —, ils ont trop souvent permis à d'innombrables tâcherons de se tirer d'affaire à bon compte. Ici, ils sont magnifiés par le romantisme de l'auteur. Noir, ce chef-d'œuvre l'est de bien des manières : comme un thriller, évidemment ; mais aussi comme un roman gothique (genre dont la SF est, entre autres choses, une forme moderne : ce livre où la magie l'emporte superbement sur la science le rappelle.
Enfin, c'est un roman d'amour fou. Dans les pages inoubliables qui décrivent les métamorphoses du couple — course nocturne du tigre monté par la fille nue, danse du serpent autour de la louve blanche —, Williamson se livre à une véritable apologie de la force dévastatrice des amants.
Et quel film sublime cela pourrait faire !

JACQUES GOIMARD

Un bien mauvais élève, ce Goimard !
Là où ses confrères vous proposent leur livre de SF favori, lui entreprend de vous conter l'histoire de sa vie.
Heureusement qu'il a beaucoup lu !

LE CHOIX DE JACQUES GOIMARD, ABBON NANTHAN, DEMETRE OBOULODODOS ET GONZESLAS WAMPYROVITCH
Choisir un livre ? Affaire délicate ! Car il ne s'agit pas de choisir dans l'absolu, mais de choisir pour vous, donc de vous conseiller, sinon de vous influencer. Vous me direz que si ces choses-là m'épouvantent, je n'avais qu'à ne pas devenir critique. Peut-être ajouterez-vous aussi que nous sommes plusieurs à vous conseiller ici, ce qui nous relativise : quand il y a plusieurs arbitres des élégances, le match tend à se déconstruire, sinon à s'effilocher.
A quoi je rétorquerai qu'un critique, en dix ou vingt ans de fonctions, finit par conseiller des centaines de livres, ce qui est tout autre chose que d'en désigner un. Et que si aujourd'hui la multiciplicité des avis que vous recevez vous permet de choisir en toute sérénité, il n'en va pas de même pour moi : en jouant le jeu qui m'est proposé, je n'aurais droit qu'à UN titre, et ça m'agace. Car je n'ai jamais eu l'impression d'être UN mec ; je suis plusieurs, et je ne vois pas d'autre solution que de vous citer plusieurs livres.
Mais commençons par le commencement. J'ai quatre ans, je suis sur les genoux de ma mère et nous lisons FLASH GORDON ; ou plutôt elle lit les bulles et je regarde les images. En même temps, j'apprends à lire, et surtout j'imprègne de plaisir cet objet (cette bande !) qu'elle illumine de sens. Œdipe, Œdipe, quand tu nous tiens !
Sautons quelques années pour en arriver à la phase de latence. C'est l'occupation, naturellement. Mon père, véritable héros vernien, fabrique lui-même son savon, son sucre et son vin ; il ira jusqu'à construire un poste émetteur, récepteur de radio qui ne fonctionnera jamais. Inclus à mon corps défendant dans cette ILE MYSTERIEUSE, je réagis en lisant DEUX ANS DE VACANCES et, à la queue leu leu, tous les autres Verne, que j'emprunte à la bibliothèque, naturellement. On assassine le père comme on peut.
Suivent quinze ans de bagne, où mes chers professeurs m'interdisent non seulement de parler de la SF, mais même d'y penser. Puis un numéro de FICTION acheté par hasard, une adresse de librairie repérée en bas de page, et, tout à coup, la découverte. Je deviens non pas un fan (je ne l'ai jamais été) mais un lecteur fanatique, ce qui veut dire que je lis tout ce qui paraît : à l'époque, deux revues et trois volumes par mois, c'est-à-dire, au fond, peu de choses. L'idée ne me vient pas de me demander si c'est bon ou mauvais, j'attends la parution mensuelle en embuscade. Mordus, mes frères, vous n'avez besoin d'aucun conseil : ce qu'il vous faut, c'est votre dose périodique, et même si elle est un peu diluée, vous vous en apercevrez à peine. J'ai longtemps été comme vous et j'aurais aimé le rester. Je vous envie.

C'est Alain Dorémieux qui m'a chassé de l'Eden en me demandant d'écrire des critiques. J'aurais dû prévoir que mes quinze ans de bagne auraient laissé des séquelles : en lisant de plus près les livres de SF, je me suis aperçu qu'on pouvait en parler, qu'ils étaient justiciables des mêmes critères que Balzac et Shakespeare. Affreux — mais fatal. Une chose en amenant une autre, il m'a fallu gravir mon Golgotha et, pour finir, en arriver à proclamer que la SF, c'est aussi bien que Balzac et Shakespeare.Piège d'autant plus diabolique que c'est vrai !
J'imagine que les rusés coquins qui publient METAL HURLANT s'attendaient à ce que je déniche, dans la production récente, un livre digne de Shakespeare. Eh bien, ce livre existe, je l'ai rencontré c'est LA CINQUIEME TETE DE CERBERE, de Gene Wolfe (Laffont). Il m'a plongé dans une joie sans bornes dès la première ligne, et, quand j'ai achevé la dernière ligne de la troisième lecture, ma joie n'avait pas diminué; elle n'a d'ailleurs pas diminué depuis, tant j'ai de plaisir à m'en souvenir. Un plaisir d'esthète, raffiné, qui me donne l'impression fausse de ne pas être le personnage vulgaire et grossier que je suis dans la réalité. Un plaisir poétique, intense, meublé d'images comme il n'y en a jamais eu dans FLASH GORDON et d'esprits pondérés, calmes et feutrés (l'eau qui dort) comme il n'y en a jamais eu dans l'ILE MYSTERIEUSE. Le plaisir d'errer dans un labyrinthe fabuleux dont je ne verrai jamais l'issue, car l'auteur nous dissimule tant de choses qu'on s'y perd à chaque page — mais sans regret, car les fausses pistes ici sont plus belles que les vraies. On y trouve des extases qui sont peut-être des agonies. Et des choses innommées, indicibles, mais qui sont là, clapotant et grouillant. Gene Wolfe me fait un peu penser aux écrivains sudistes des vingt-cinq dernières années, à Carson Mc Cullers et aux gens comme ça, si vous voyez ce que je veux dire...
Et le plus beau, c'est que ce livre si suave n'est pas prétentieux, que l'auteur ne cède jamais à la tentation de nous dire : « Voyez comme je suis intelligent ! » Une bonne partie de la SF s'est engagée sur cette pente savonneuse, au pied de laquelle toute la littérature « générale » gît les quatre fers en l'air. Ne redoutez rien de pareil : Wolfe excite le désir, il ne donne pas la migraine au point d'empêcher l'exécution.
Toutefois un doute me saisit. Ne suis-je pas en train de vous RECOMMANDER un livre ? Un livre admirablement écrit ? Admirablement traduit par Guy Abadia ? Horreur ! Voilà qu'une fois encore — comme tous les mois à la pleine lune — je redeviens ce personnage autoritaire et « terrorisant » que mes étudiants me décrivent en claquant des dents !Ne serait-il pas mieux que je revienne aux sources et que je vous nomme un livre torché à la hâte, mais si bien envoyé qu'il vous saute à la figure ? Un de ces livres qu'on lit dans le train et dont on est tout surpris de se souvenir vingt ans après ? S'il fallait en citer un juste paru, ce serait LE SOURIRE DES CRABES de Pierre Pelot (Presses-Pocket) : « ma plus belle vomissure » a dit l'auteur à un de ses amis, qui m'a rapporté le propos. Et la SF, c'est tout de même ça aussi.
Voilà. C'est tout. Il fallait un livre, j'en ai mis quatre. Surtout j'ai mis quatre lectures. Et encore, je me suis retenu. On ne se refait pas. Le droit d'être plusieurs devrait être inscrit dans la déclaration des droits de la bête et du sujet de l'énonciation.

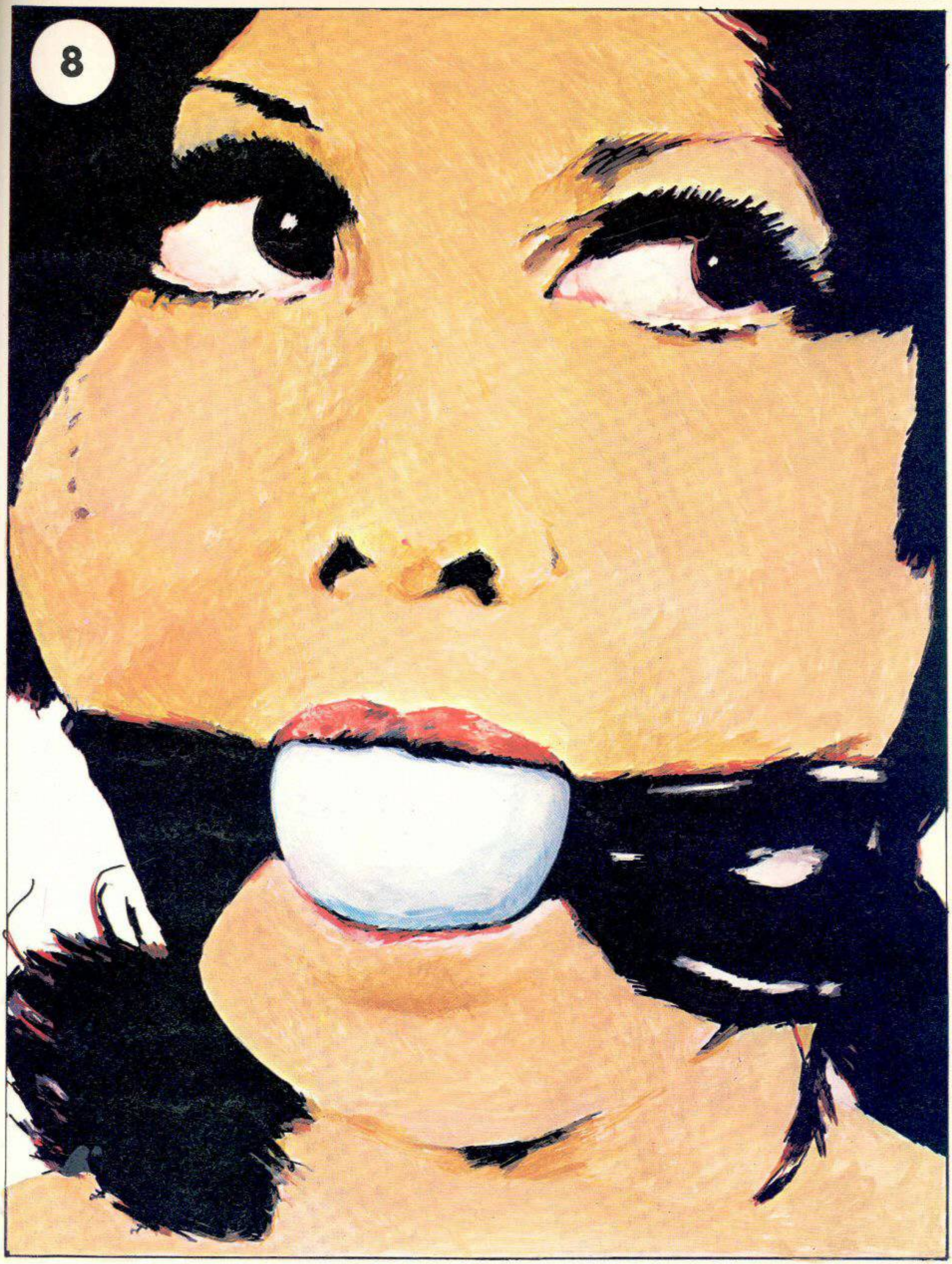
FIN

4,5,6,8.

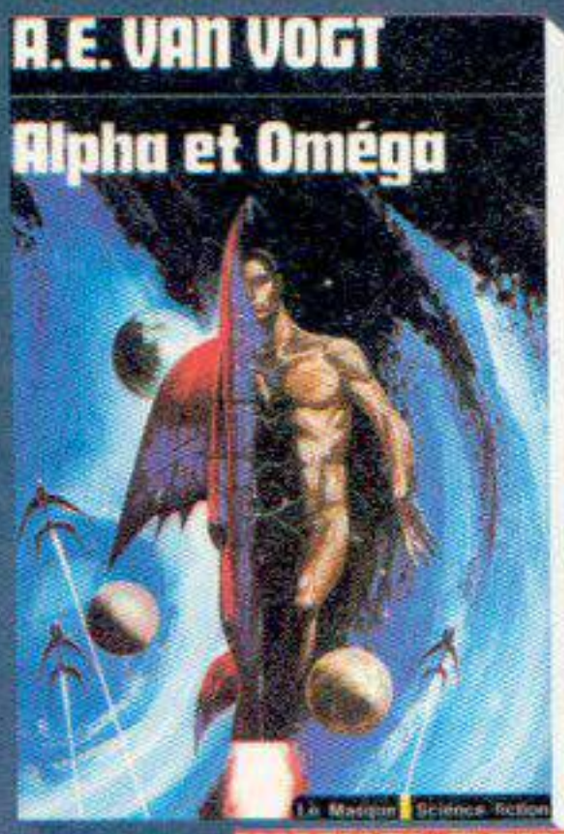
ROMAIN

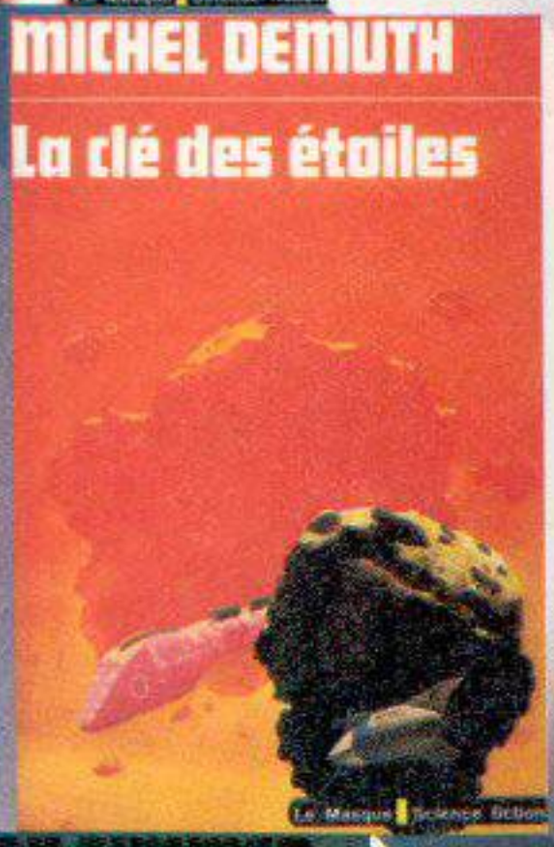
5

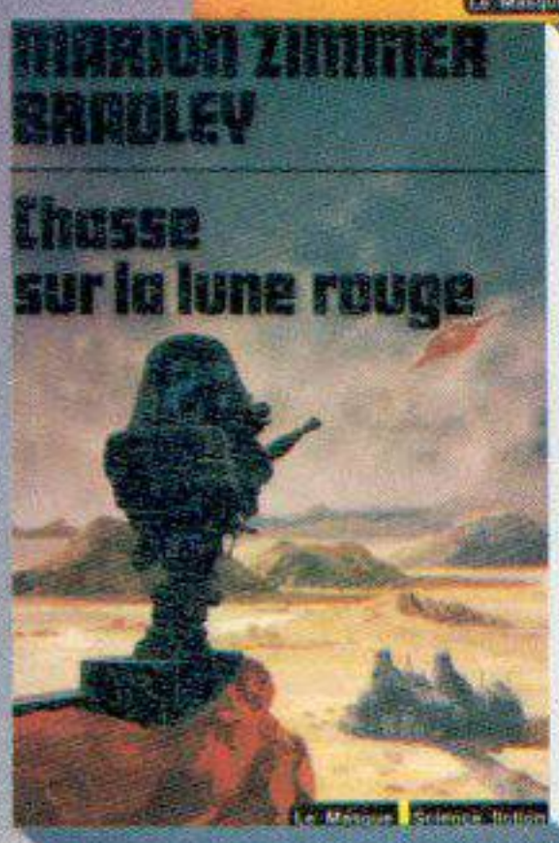
6

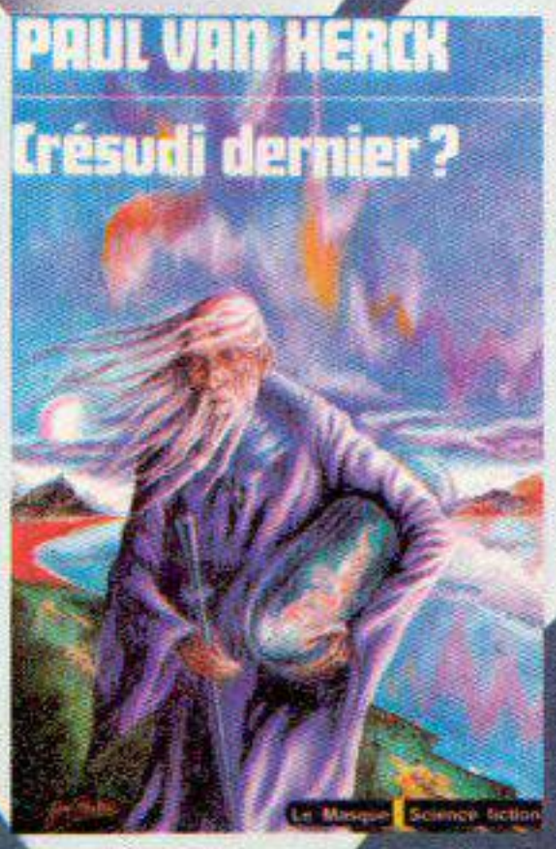

8

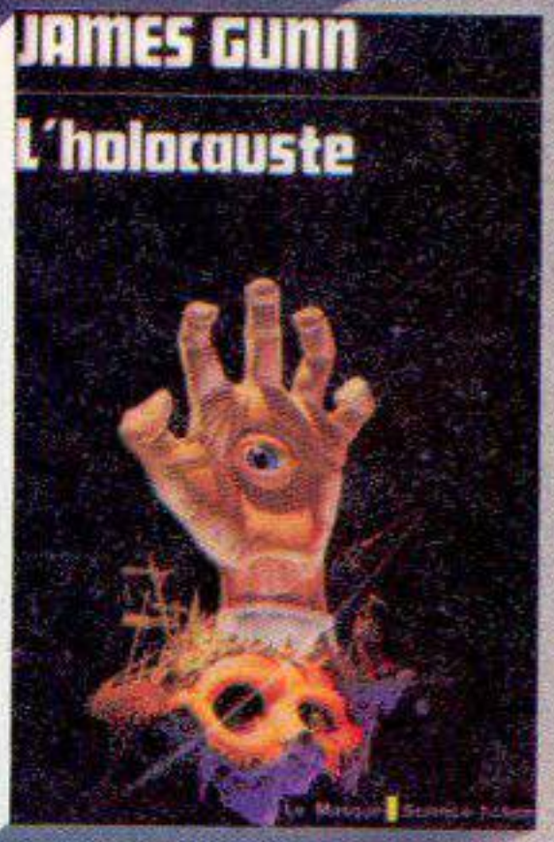
le masque science fiction











nouveautés

PARADIS 9.

Une planète lointaine qui accueille chaque année 325 visiteurs. Curieusement au retour leurs rapports se contredisent.

PARADIS 9, planète camouflée ou planète de tous les désirs?

PARADIS 9 MAGAZINE

LE DEPART

IL ÉTAIT NORMAL QU'APRÈS AVOIR TANT FAIT POUR LA SCIENCE FICTION NOUS PARTIONS ENFIN VERS LES ÉTOILES !

RUDE BONNE IDÉE D'EMMENER L'ÉQUIPE DE MÉTAL HURLANT SUR CETTE PLANÈTE!

ATTENTION ! DÉPART PARADIS 9 IMMINENT EMBARQUEMENT IMMÉDIAT AU SATELLITE 6... DÉPART PARADIS 9... DÉPART...

QUEL TRIP KILLER!

DANS AH ! NANA 5 IL Y A QUATRE PAGES DE MACEDO! BZZZNNG!..

* D'APRÈS ANTONIUS GASTONIUS VON MOEBIUS

SPEED CITRON, MANDRAX MOUSSE ÉROTI-LIBRIS, CAFÉINE LOTUS BLEU ?

HEU... HUM... NON MERCI! JE PRENDRAI JUSTE UNE BONNE SALADE **D'HERBES NATURELLES...**

CHOROCK

REGARDEZ CETTE COMÈTE! ELLE VA SE PERDRE DANS L'AMAS DE VEGA! **NOUS ARRIVONS!!**

PARADIS 9! VEUILLEZ ATTACHER VOS CEINTURES ET ÉTEINDRE VOS CIGARETTES! ATTERRISSAGE IMMINENT!

DESSINS: S. MACEDO TEXTES: Ph. MANOEUVRE

1

DE L'AUBE À MINUIT
À TRAVERS LA PLAINE.

ON DESCEND ?
DIS, ON DESCEND ?

NON, LA FORÊT EST SOURNOISE ET REMPLIE DE ROGUES... REGARDE CE GROS, QUI ÉMERGE LÀ-BAS

PRENDS DE LA HAUTEUR !

POURQUOI ? IL NE PEUT PAS NOUS ATTEINDRE, ICI,

OUI, MAIS CELA ME MET MAL À L'AISE.

KRRiiii

KRiiiii

KRRRiiiii

KRRRiiiii

KRRiiii

OH ! ELLE EST MAGNIFIQUE ! C'EST TRÈS RARE, TU SAIS, D'EN VOIR UNE EN PLEIN JOUR...

OUI, ELLES SE CACHENT SURTOUT DEPUIS LA VENUE DES TERRIENS...

REGARDE ! REGARDE ! UNE OBULE FILANTE !

FICHE-LUI LA PAIX... VOYONS, TU L'ENNUIES !

GZZZ ! GZZZ !

ÇA VA TOI ?

PARADIS 9 MAGAZINE

RENTRONS, IL EST TARD. LA DERNIÈRE LUNE SE COUCHE..

AU CRÉPUSCULE, TOUS LES LACS DE LA MER SORTENT DES EAUX FLUORESCENTES

MIMIAM MMIOMI

GRANDMÈRE, ON A VU UN ROGUE! ET UNE OBULE FILANTE! ET LES STRIES SAUVAGES QUI PLEUVAIENT SUR LES PRÉS DE SABLE!

FIN D'UNE JOURNÉE À LA CAMPAGNE.

nicole claveloux

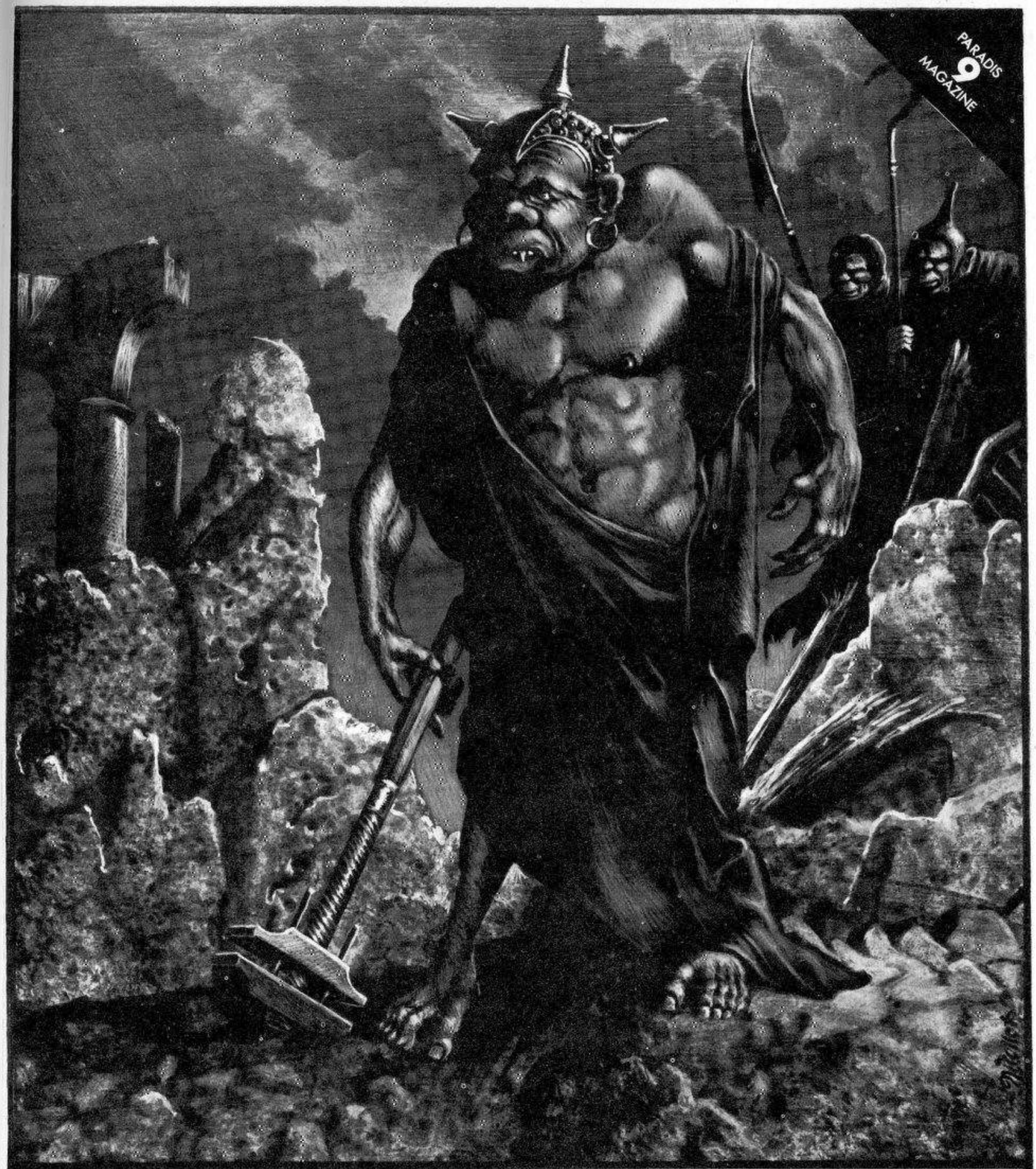
GAL

Une histoire guerrière!

Philippe MANŒUVRE

PARADIS 9 Quelques figures marquantes.
« Faites l'amour et la guerre », voici donc la fameuse devise du roi Khonan telle qu'en atteste encore le monstrueux mausolée de Supiliouluma (cf frise du nord-est).
Le saviez-vous ? Toutes les armées levées sur Paradis 9 se sont heurtées au barrage d'innombrables civilisations dispersées et disséminées.
Le prince Awineth le Dolent lui-même (connu ailleurs sous le nom du Conquérant) s'il parvint à lever les armées que l'on sait ne put unir son empire en une hégémonie absolue. Furieux, il devait, grâce à un seigneur de l'instrumentalité renégat, émigrer vers d'autres planètes où sa saga se poursuivit.
Plus intéressantes encore semble la tentative d'une bande de mercenaires qui tentèrent au huitième siècle de l'Ere des Prédateurs de s'emparer de la ville forte de Kenesu qui contrôlait alors tout le détroit menant à la mer du sud. Entrés sans difficultés, ils devaient peu après mourir tous mystérieusement dans des circonstances atroces : les femmes de Kenesu peuvent-elles être tenues pour responsables de ces morts abominables ?
Donc, il semble tout au long de l'histoire de Paradis 9 que d'innombrables armées se soient heurtées à la volonté d'indépendance des tribus. Jusqu'à ce que survienne le roi Khonan.
Mystérieux héros ? Fable pour enfants ? Légende comparable à la saga de Thor et d'Odin ? Réalité à peine déformée par les siècles ? Toujours est-il qu'en 11.800 (862 A.T.), on commence à trouver trace de ce légendaire personnage qui surgit un beau jour et réussit l'impossible : unifier deux tribus (dont on a malheureusement oublié le nom).
Véritable génie militaire, ce Khonan, dont l'impact peut se comparer sur Paradis 9 à celui d'un Alexandre sur la Terre, va armer ses tribus avec un équipement totalement nouveau, même si fort proche de certains « hoplites » spartiates ou romains. Détail intéressant, les jambières (cf planches B8 et C5) et le casque reconstitué dit casque d'Argare (en souvenir de la bataille où le roi l'aurait porté).
Le guerrier de Paradis 9 est une froide machine à tuer. En effet, gavé de dyamphétaminases, il ignore le danger et peut se battre plusieurs heures durant, ignorant les blessures et la fatigue. Comment ne pas rester en admiration devant les exploits guerriers de ces farouches combattants qui, tels des dieux de la mort, traversèrent toutes les Terres de l'Ouest et prirent la citadelle Kethna ?
Hélas ! A peine cette première hégémonie menée à bien, Khonan devait découvrir que ses conquêtes étaient à refaire EN SENS INVERSE, les premières villes tombées s'étant révoltées les unes après les autres au fur et à mesure qu'il s'éloignait.
Comment tenir un tel empire avec si peu d'hommes ? Pire, la drogue rongeant peu à peu les soldats, il devenait urgent de renouveler les troupes et de lever une armée.
Ainsi donc, et jusqu'à sa mort traitreuse dans le défilé des montagnes du nord, le roi Khonan va sillonner Paradis 9, levant des troupes et reconquérant d'année en année des territoires qu'il croyait pourtant avoir pacifié.

ÆDIPIOS! ANGE DE FER, GRAND ARCHITECTE ET RECTEUR DE NOTRE PLANÈTE, ÆDIPIOS, ANGE DE MORT! TON RÈGNE, DÉCIDÉ ÉTERNEL, PAR TON GÉNIAL CRÉATEUR **ÆLOHÏM FOU**, QUI PAR SCIENCES ET MAGIES INFERNALES, TE TRANSMETTRA "**LA GRANDE CONNAISSANCE NOIRE**" APRÈS 666 ANS, PRENDRA FIN ..... NUL QUESTION NE RESTERA SANS RÉPONSE, CAR TON SAVOIR EST SANS LIMITE, MAIS TYRANIQUEMENT, TU DOMINERAS TES MORTELS SUJETS CAR TA CRUAUTÉ EST SANS BORNES.....



DU JOUG QUE PAR JEU, TU FERAS PESER SUR TES VASSAUX, **CÉSAR MENROD**, ANGE DE CHAIR, NOUS LIBÉRERA; COMMANDEUR DES PAUVRES, PAR SON BRAS VENGEUR, IL CONDUIRA LE CHAOS DANS LEQUEL TU SERAS ENGLOUTI... PUIS S'EMPARERA DE TON SOUVERAIN POUVOIR .... ET DES TEMPS DE JOIE ET DE PAIX IL IMPOSERA.... ...

2E CENTURIE DES PROPHÉTIES DE NEKO SHESHONK.

PARADIS 9 MAGAZINE

APRÈS AVOIR FAILLI LAISSER MA PEAU SUR **CALLIPSO**, JE TROUVAIS REFUGE À BORD D'UN CARGO SPATIAL EN PARTANCE POUR !!!!

Paradis 9

EN ROUTE, JE REÇUS DE NOUVELLES INSTRUCTIONS !!!

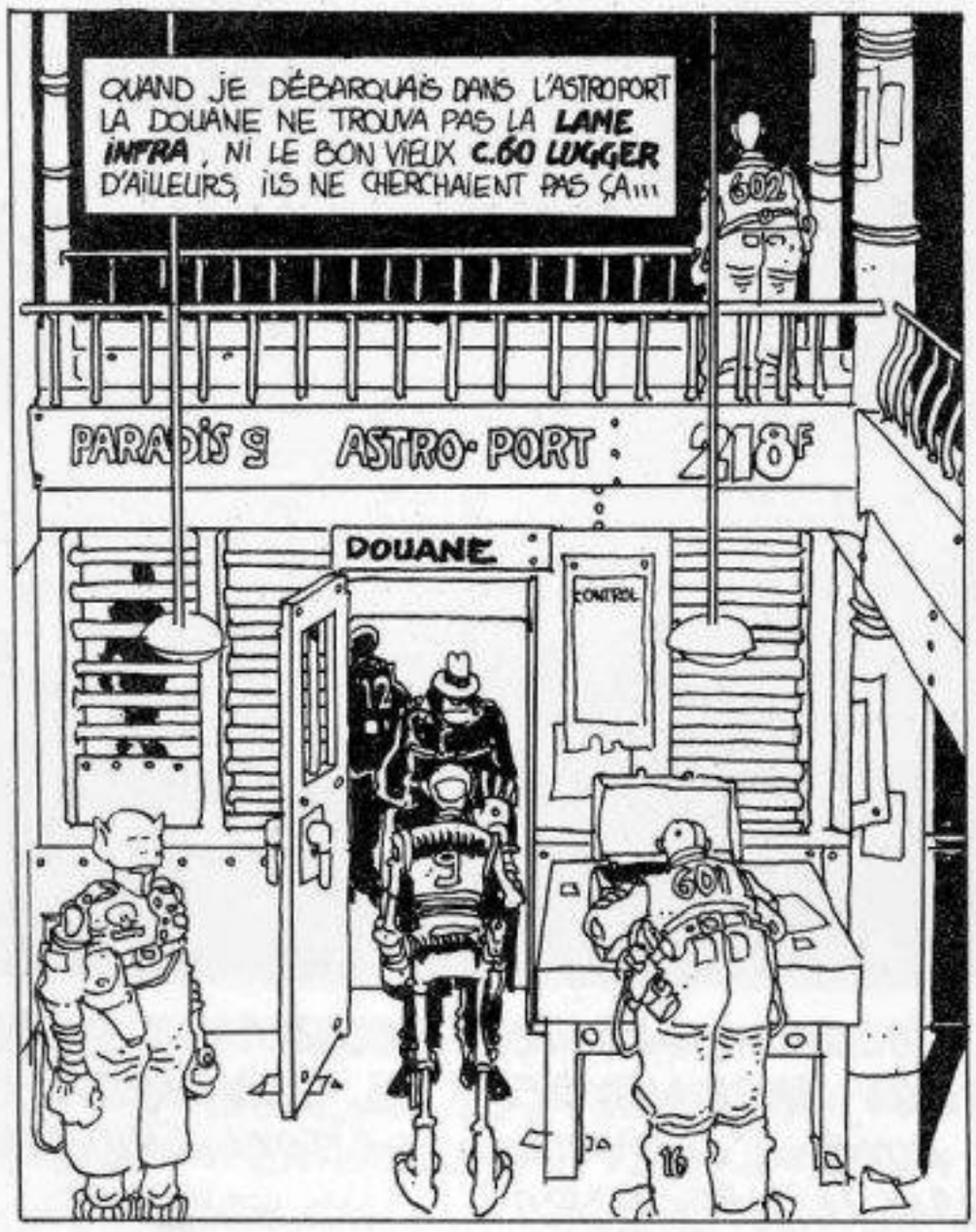
TEXTE:
PHIL MANOEUVRE
DESSINS:
SERGE CLERC

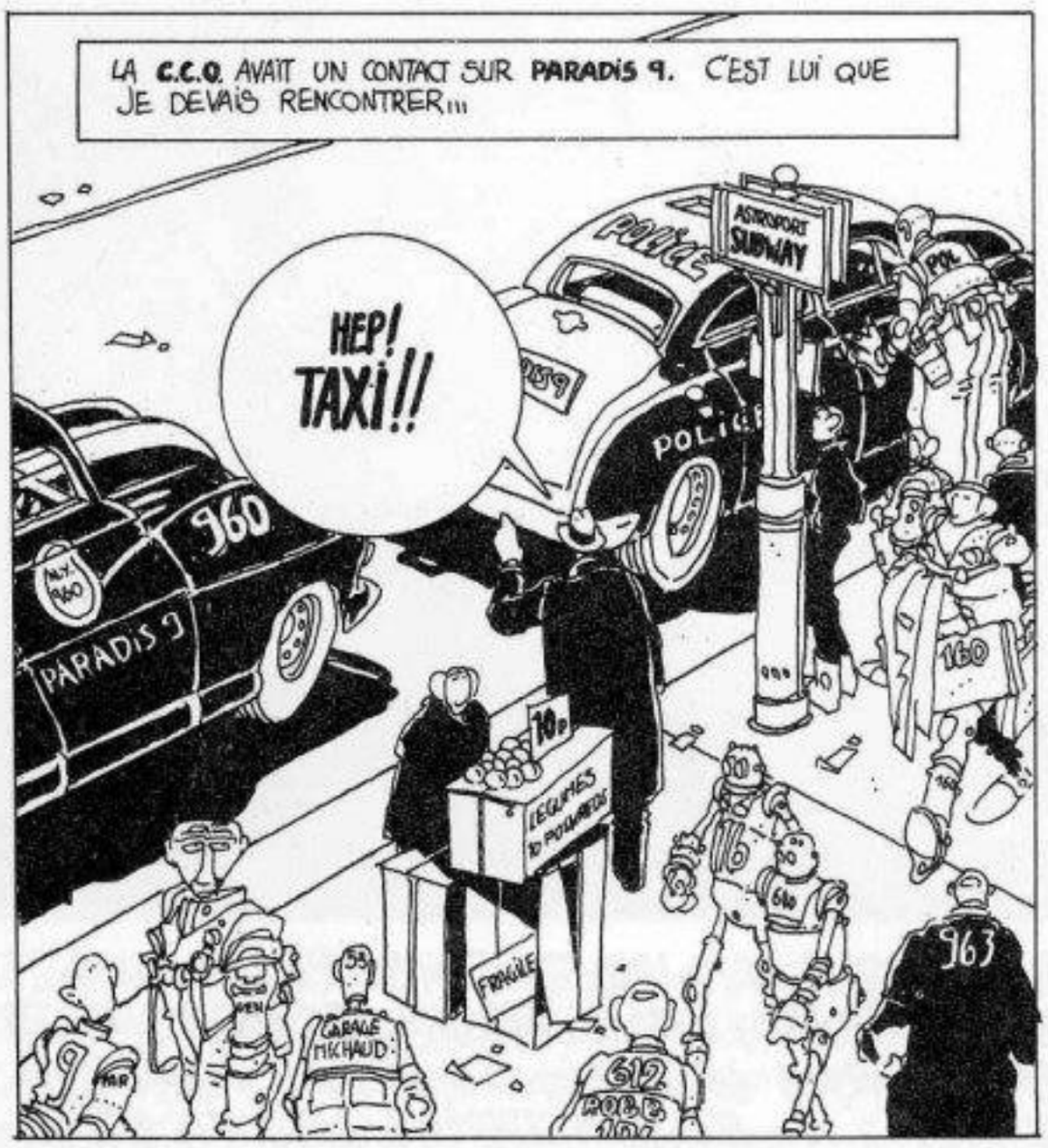
L.F. ÉDITIONS

HUMANOÏDES ASSOCIÉS

une production

Humanoïdes associés





MEURTRE SUR DENEB
DIS
BUVEZ Coca-Cola
MEURTRE-SUR DENEB
PARADIS 9 VOLUME 3 AVEC ALBERT RACLURE
GLAMOUR
DANS SON NUMÉRO DE TRAPEZE FLAMBOYANT
ASTRODOME
LE BAR OKKLAND DANS PLIMOUTH AV. !!!!
JE RETROUVAIS DONC SAM CHOUKA DANS LE TRADITIONNEL CLANDÉ !!!
HAMBURG MACROBIEN AU POIVRÉ
15 POSKREDS
SLAM
eye
Serge Clerc
BUVEZ PEPSI KOLA
SALUT SAM!
QUI ÊTES-VOUS?!
FAIS PAS LE MALIN SAM! LA C.C.O. AIMERAIT FOUTREMENT RETROUVER LES VINGT-CINQ FILLES QUI ONT DISPARU SUR PARADIS 9 !!!!
JE NE COMPRENDS RIEN À CE QUE VOUS RACONTEZ!! LAISSEZ-MOI TRANQUILLE! FOUTEZ-MOI LA PAIX!
DENEB MODE old fashion
VOL. 1 N°3
35 POSKREDS
A TITRE DE RENSEIGNEMENT, UNE LAME INFRA EST BRAQUÉE SUR TON ESTO MAC, TU SAIS CE QUE C'EST UNE LAME INFRA?
LE MEC CONNAISSAIT !!! D'AILLEURS IL EST DEVENU TOUT DE SUITE PLUS COOPÉRATIF !!!
OKAY! HEU, RESTEZ CALME!... J'AI TOUJOURS EU HORREUR DE CES PETITS ENGINS VICIEUX! !!! HEU!!! J'AI QUELQUES TUYAUX, MAIS POURQUOI LA C.C.O. S'INTÉRESSE-T-ELLE À CES FILLES-LÀ ??!
ADMETTONS QUE CE SOIT MAUVAIS POUR LA RÉPUTATION DES AGENCES DE VOYAGE !!!
JE VOIS! TOUT CE QUE JE SAIS, C'EST QUE !!!!
Hugu!
DENEB old fashion
BON DIEU SAM!

L'ODEUR ACRE D'UN COLT 45 À AILETTES SILENCIEUSES...

RRRARG

ET SAM CHOUNA QUI S'ÉCROULE EN BEUGLANT,

UNE FILLE SE MIT À CRIER...

Aiiiiiiiiii

DANS CES CAS LÀ, ON NE RÉFLÉCHIT PAS D'AUTANT PLUS QU'IL Y AVAIT PEUT-ÊTRE UNE DEUXIÈME BALLE POUR MOI...

JE BONDIS VERS LA SORTIE DE SECOURS...

OÙ JE TOMBAIS NEZ À NEZ AVEC LES **FLICKES DE LA POLLACKE**... C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOYAIS UNE POLICE AUSSI RAPIDE...

SORTIE

POLICE

POL

INSPECTEUR **LLOYD FULLER**: JE TROUVE QUE LA C.C.O. EN PREND UN PEU TROP À SON AISE AVEC LES COUTUMES LOCALES! **SUIVEZ-NOUS!**

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, JE ME RETROUVAIS DANS LE **SAT-ORBITAL** DE LA POLLACKE... À QUELQUE 2000 G. AU DESSUS DE **PARADIS 9**...

HOLLYWOOD BURBANK SANTA MONICA FREEWAY ASTROPORT PARADIS 9 PÉRIMÈTRE 160

160

INSPECTEUR LLOYD FULLER

ORBITAL

SI VOUS LE PERMETTEZ, PUISQU'AUCUNES CHARGES NE SONT RETENUES CONTRE-MOI, JE DÉSIRERAI ME RETIRER...

JE SUPPOSE QUE VOUS CHERCHEZ À GAGNER LA **ZONE ABYSSALE**, LÀ OÙ ONT DISPARU LES FILLES...

AUSSI, NOUS VOUS ACCOMPAGNONS...

POLLACKE

IL M'ÉTAIT DIFFICILE DE REFUSER... UN **FLOTTEUR ESPACE** SE DÉTACHA DU SAT-ORBITAL, ET SE POSA SUR LE SOL...

JOLI COIN POUR UN ENTERREMENT...

236

POLLACKE

C'ÉTAIT LA ZONE ABYSSALE... UN DRÔLE D'ENDROIT... GLACÉ... DÉSERT...

NOUS DESCENDÎMES...

ET C'EST À CE MOMENT LÀ QUE J'AI COMMENCÉ À COMPRENDRE...

POLLACKE

BLAAAZZZ

HUUUUUU

MON ENQUÊTE S'ARRÊTAIT LÀ... LE SANG COULAIT AU SABLE.

680

POLLACKE

FIN

LITERARY SYMPOSIUM

De notre correspondant particulier.

20 juin. Des faubourgs moites de Buenos-Aires (acheté d'occasion une vieille Olympia qui me sert à prendre ces notes). au sol rugueux de cette maudite planète sans thé ni lait, que d'évènements ! L'attaché culturel du Symposium m'accompagne à la Bibliothèque où le maître nous attend, intrigué. Choisi pour sa compétence extrême, ce génial poète de l'Invisible nous écoute, le regard perdu dans son rêve. Il accepte. Départ prévu pour 15 h. Le Maître embrasse sa vieille mère, serre la main de son secrétaire et nous suit. Sa cécité est moins gênante que prévu. Je lui tiens le bras pour l'aider à prendre place à bord du vaisseau qui va nous emporter. Mes mains aussi sont moites. Hum.

21 juin, à l'aube. Voyage sans histoire. Le Maître me raconte ses années d'adolescence en Suisse, me récite de longs passages du **Paradis perdu** de Milton. L'Attaché somnole. On se pose en douceur après avoir survolé de pâles collines et des banlieues compactes, chauffées à blanc par les soleils de **Paradis 9**. Une sémillante mayhanienne nous accueille. Le Maître titube un peu. Il faudrait se rendre sans tarder à notre hôtel — moi aussi, je suis fourbu. (Mais où est donc passé mon exemplaire des **Sonnets ?**). La jeune fille est l'assistance de Rayuë Sbi, le Directeur de l'Institut de Littérature Paradisiaque. Nous le verrons ce soir au cours d'un coquetèle organisé en notre honneur — je veux dire : en l'honneur du Maître. Bonsoir.

22 juin, fin de matinée. La nourriture est excécrable. Ce pince-fesses ressemblait étrangement à d'autres, terrestres. On s'empressait autour du Maître, une nuée d'Universitaires le harcelant de questions. C'est à croire que tout le monde fait des thèses sur ses œuvres. Cette plaquette sur **La faune secrète de Paradis Neuf** (Revue Sur, N°12 et 13, hiver 1936) les passionne tout particulièrement. Certaine herbe du Koutang n'y était pas étrangère. Je fraternise avec Sino Sbi, le fils du Grand Patron, qui écrit des poèmes et voudrait se faire publier à la NRF. Sa petite amie nous roule un joint sublime — d'un seul coup je retrouve la mémoire : ma valise jaune a bien été mise dans la soute de notre taxi spatial. Qui donc m'a volé l'exemplaire des **Sonnets ?**

22 juin, soir. Etendu mollement sur la terrasse de l'appartement de Sino. Ses liqueurs sont exquises. Des larbins, un luxe provocant — les intellectuels, sur cette planète, sont traités à leur juste valeur. Et cette herbe — en vente libre partout ! Dans un angle, le Maître papote avec Yuli, l'interprète. Il glousse par instant ; je crois qu'il est ivre lui aussi. Si sa vieille mère le voyait !

23 juin, à l'aube. J'ai voulu me promener quelques instants seul, incognito, dans les rues de la capitale. Tout à l'heure, je retrouverai l'atmosphère somnolante du Symposium. Quel ennui ! Mais ici, dans le dédale grouillant, cosmopolite, de cette cité vivante, l'on se sent bien. Je croise mon traducteur en paradien; il m'emmène visiter une vieille chapelle (enfin, un lieu de culte aujourd'hui déserté). Dans la pénombre fraîche, il me pousse jusqu'à une sorte de vitrail que je découvre avec ahurissement : l'assemblage minutieux et miroitant reproduit, non sans quelque maladresse, une photographie du premier concert du Duke, dans le salon du 25e étage au Pierre (New York).

24 juin, fin d'après-midi. Ces débats sont décidément assommants. Le Maître ronfle à côté de moi. Les délires de tous ces Agrégés de Paradis 9 ont eu raison de son exquise politesse. Je lutte contre le sommeil. Ce matin, devant le perron de l'Université des Hautes Etudes Terriennes, une manifestation par un groupe de jeunes poètes flippés. Le Maître a applaudi, plongeant dans l'embarras ce pauvre Rayuë Sbi. S'ils savaient que, sur Terre, le Maître a pris fait et cause pour Pinochet !

25 juin. Fin du Symposium. On décerne le Prix du Maître à un romancier paraît-il célèbre ici (il doit vendre 30 exemplaires : sur ce Paradis délivré de l'hypocrisie, on ne lit plus de romans !). Un Guy des Cars. Il finira dans la misère. Sino me fait essayer sa Cadillac Eldorado 57. Elle lui a coûté 6000 lks. Je suis écœuré. Je songe sérieusement à venir m'installer ici. Il va falloir faire nos valises. A la Cafétéria du Symposium, le Maître raconte des histoires drôles et fait rire tout le monde. Il a pris goût aux alcools d'ici. Pour lui aussi, le retour sera nostalgique. Je prends congé de Sino et de son amie. C'est juré. Je reviens pour les vacances. Départ officiel. Petit discours du Maître. Ces imbéciles en pleurent presque, eux qui passent leur temps à gloser ! Nous montons dans cette vieille carcasse vilainement amochée lors d'un aterrissage (mot impropre) antérieur. Moi aussi, je suis triste. Je retrouve les **Sonnets** au fond de ma valise.

François Rivière.

Instantané pris lors de l'arrivée sur Paradis 9 de Miss Zède accompagnée du robot de Marie : Malinex qui a déjà remarqué la présence du reporter de Métal !!!

PARADIS 9

MAGAZINE
EDITE PAR
J.P. DIONNET

« Je connais très bien Paradis 9 qui est une très belle planète et dont les habitants sont extrèmement sympathiques... ».

Carl Emmanuel Blot

Paradis 9 risque dans les années à venir de devenir « la » planète où il « faut » absolument passer ses vacances. Dès l'arrivée vous êtes pris en charge par de ravissantes... (ici un mot manquant), dès la fin de la première semaine vous êtes convié à... (toute la fin du texte manque).
Extrait d'un dépliant touristique retrouvé dans la tombe de Serge Clerc.

« Hell. They were ding-donging away all the time if anybody other than Julia and the doctor was moving around »
LES DOCTEURS ASSASSINS, paragraphe expurgé dans l'édition française, à cause de ses références trop précises aux remugles de Paradis 9.

Pourquoi parler de Paradis 9, encore, alors qu'il y a, au nord de Saint Souplais, d'admirables promenades...

Michel Paul d'Ornano

Bavaraveux, savalivotavu java, Brom !
Terova, Teravo, belinosto !

Cavarail encore !

Premier couplet de l'hymne national Beligo qui devint par la suite celui de la planète entière.

Expéditeur :
Entreprise de transports intercontinautaux Zelame,
8, Routa de Sephiros,
Nerivo,
Paradis 9

Destinataire :
Michel Paringardo,
12 rue Chaptal
87210 Mulhouse

Cher ami
Suite à votre récent courrier je vous confirme notre intérêt dans la coproduction de cent feuilles de papier à lettre bleu pâle à larges bord plus les enveloppes correspondantes.
Nous vous envoyons 100.000.000 de Zlotl en règlement et par avance.

Votre dévoué

Keranski

Message codé trouvé au domicile de Paringardo, , chef des services secrets Méronis. Il n'a, à ce jour, pas été déchiffré.

LA GENESE

PARADIS 9 MAGAZINE

D. HÉ

PARADIS 9 EST UNE PETITE PLANÈTE DE VEGA OÙ VIVENT DES GENS HEUREUX. IL N'EN A PAS TOUJOURS ÉTÉ AINSI. LA GENÈSE DE CE BONHEUR MÉRITE D'ÊTRE CONTÉE.

AU COMMENCEMENT DES TEMPS PARADIS 9 N'ÉTAIT QU'UNE PLANÈTE SAUVAGE OÙ VIVAIENT DE PETITS ÊTRES DÉPOURVUS DE TOUTE DÉFENSE PHYSIQUE NATURELLE...

...MAIS DOTÉS D'UN POUVOIR ÉTONNANT: L'INTELLIGENCE.

HÉLAS, ILS NE SAVAIENT PAS TRÈS BIEN COMMENT S'EN SERVIR.

ILS EUSSENT POURTANT VITE APPRIS SI, D'ENTRE LES NÉBULEUSES DE PWYLL ET CELLES DE GORHAFFED, N'AVAIT SURGIT LE JUDE.

TOUT SON POUVOIR RÉSIDAIT DANS UN MASQUE MAGIQUE QUI LUI PERMETTAIT DE PRENDRE POSSESSION DES INTELLIGENCES QU'IL AVAIT ENVOÛTÉES ET À LES TOURNER À SON PROFIT.

IL INVENTA LE TRAVAIL ET OBLIGEA LES PARADISIENS À LUI BÂTIR DE MAGNIFIQUES DEMEURES.

LES PAUVRES ÊTRES, ABUSÉS PAR LE MASQUE MAGIQUE, ÉTAIENT D'AUTANT PLUS CONSENTANTS QUE LE IUDE ÉTAIT PARVENU À LEUR FAIRE CROIRE QUE TOUT CE QU'ILS FERAIENT POUR LUI, LEUR SERAIT RENDU AU CENTUPLE, DANS UN AUTRE TEMPS, DANS UN AUTRE MONDE... TOUT SEMBLAIT PERDU POUR PARADIS 9.

POURTANT, UNE NUIT, UN VIEILLARD QUI OBSERVAIT LES ÉTOILES FUT PRIS D'UN PROFOND SOMMEIL. ALORS NAQUIT DE SON FRONT LA JEUNE FILLE AUX SIX MAMELLES: TUNCTSIRION.

TUNCTSIRION AVAIT LE POUVOIR NON PAS DE DÉVELOPPER LES INTELLIGENCES, MAIS DE LES RENDRE PLUS EFFICIENTES.

ELLE EUT PITIÉ DES PAUVRES PARADISIENS ET TENTA DE LES DÉSABUSER.

APPRENANT LA NOUVELLE, LE IUDE ENTRA DANS UNE VIOLENTE COLÈRE POURCHASSANT ET TUANT TOUS CEUX QUE LA JEUNE FILLE AUX SIX MAMELLES AVAIT RÉUSSI À DÉSENVOUTER.

C'EST LE FEU QUI SAUVE. C'EST PAR LUI QUE, DANS SON IMMENSE BONTÉ, LE IUDE PARDONNE L'HÉRÉSIE.

MAIS LE IUDE NE POUVAIT ATTEINDRE TUNCTSIRION CAR ELLE POSSÉDAIT UN ESPRIT EN PIERRE. POURTANT IL LA PROVOQUA EN DUEL. LE COMBAT DURA VINGT SIÈCLES.

EPUISÉ, MAIS NON VAINCU, LE IUDE SE RÉFUGIA AU MILIEU DE SES FIDÈLES POUR REPRENDRE DES FORCES.

IL ÉTAIT TANT ACCABLÉ DE FATIGUE QU'IL N'EUT BIENTÔT PLUS LA FORCE DE PORTER SON MASQUE MAGIQUE. IL DUT LE LAISSER CHOIR, RÉVÉLANT AINSI LE VIDE DE SA FACE.

ALORS LES SIENS RETROUVÈRENT LEURS SENS. ILS COMPRIRENT QU'ILS AVAIENT ÉTÉ ABUSÉS. ILS SE JETÈRENT SUR LEUR MAÎTRE ET LE TUÈRENT.

DEPUIS CE JOUR, TUNCTSIRION EST DEVENUE FEMME. AVEC SON AIDE, LES PARADISIENS ONT ABOLI LE TRAVAIL.

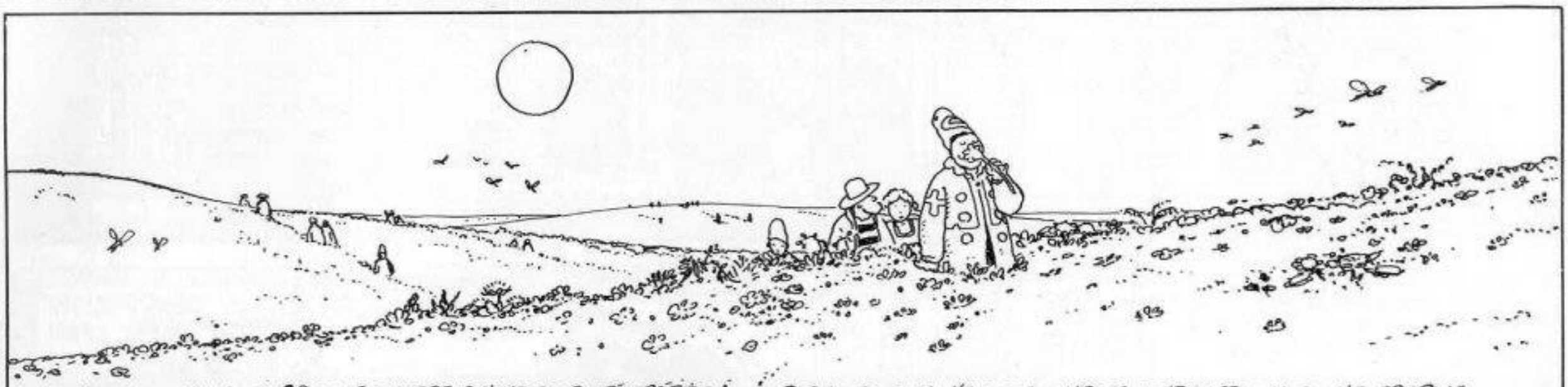
TOUTES LES MAISONS DU IUDE ONT ÉTÉ TRANSFORMÉES EN MUSÉES AFIN QUE NUL N'OUBLIE L'ART ET LES SOUFFRANCES DU PETIT PEUPLE QUI LES BÂTIT.

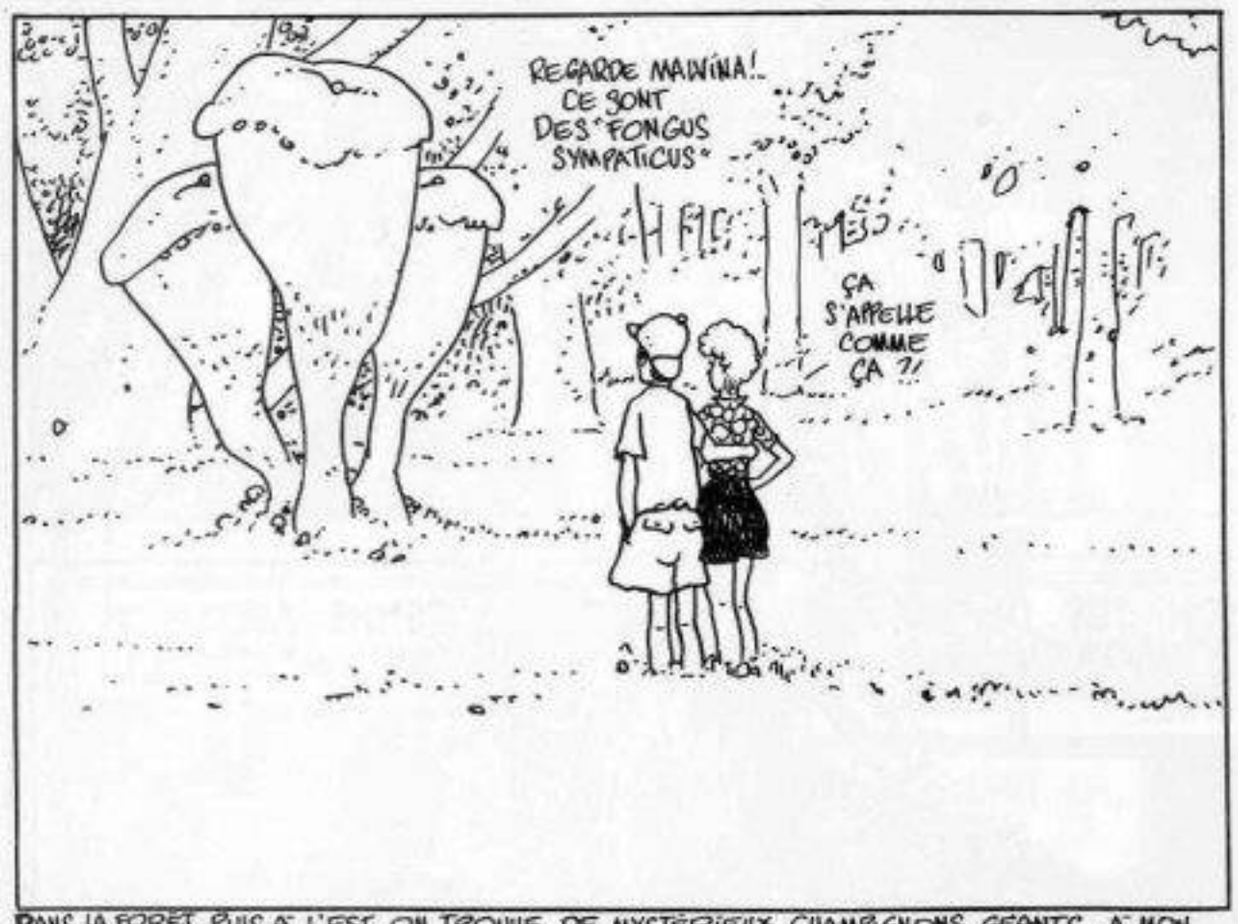
PARADIS 9 A ENFIN MÉRITÉ SON NOM.

VHE 1977

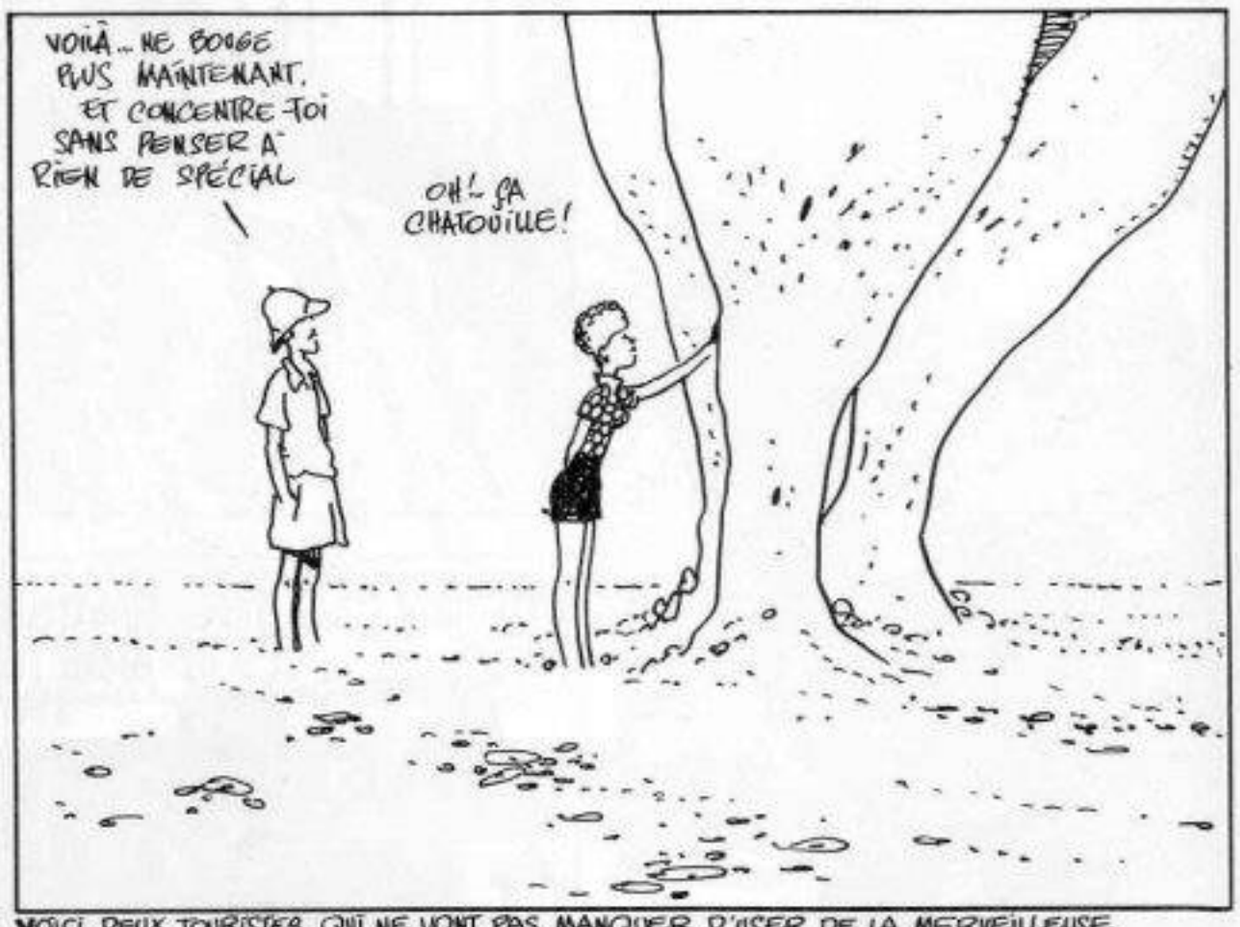
LA FLORE DE PARADIS 9

PAR MŒBIUS

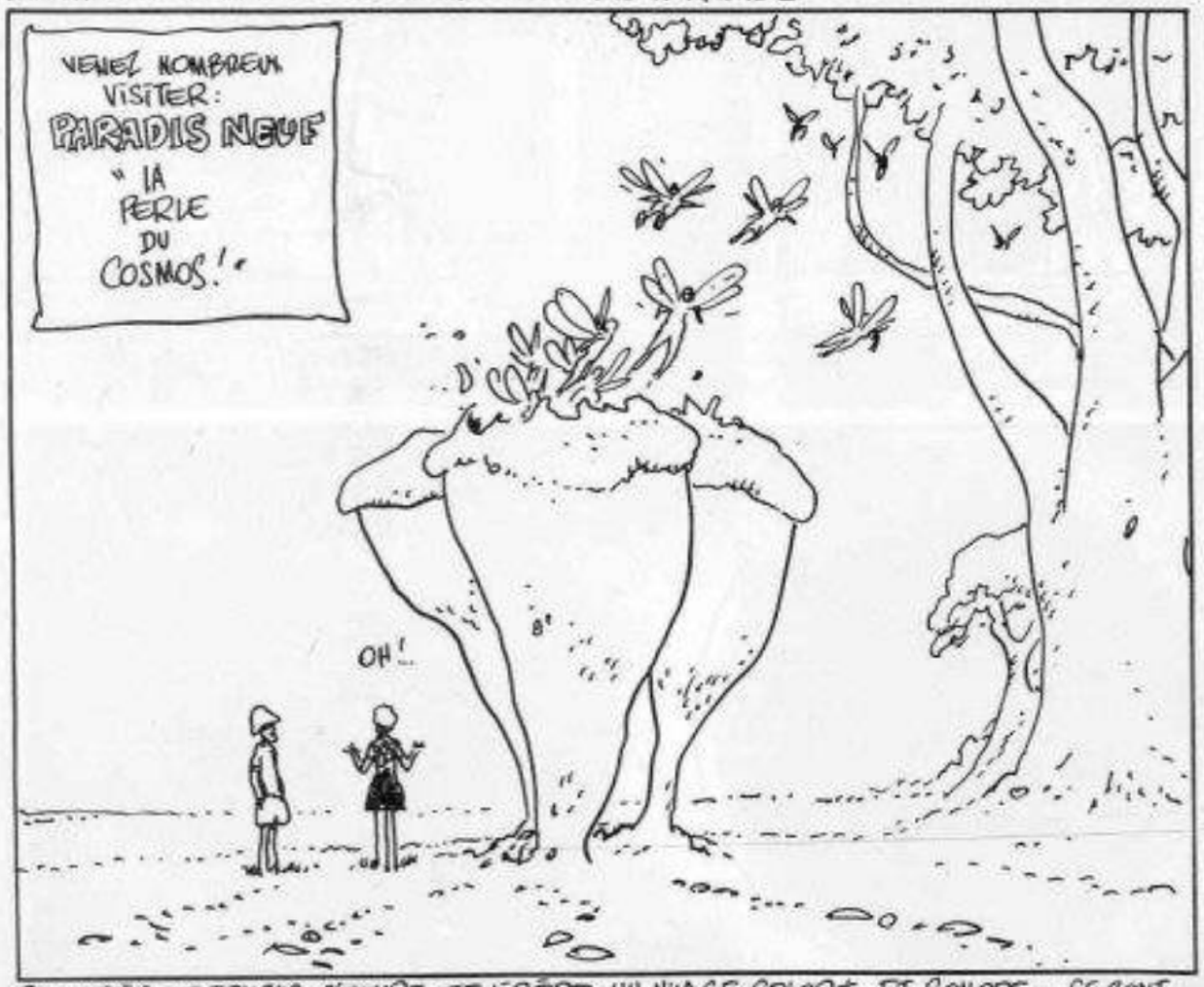




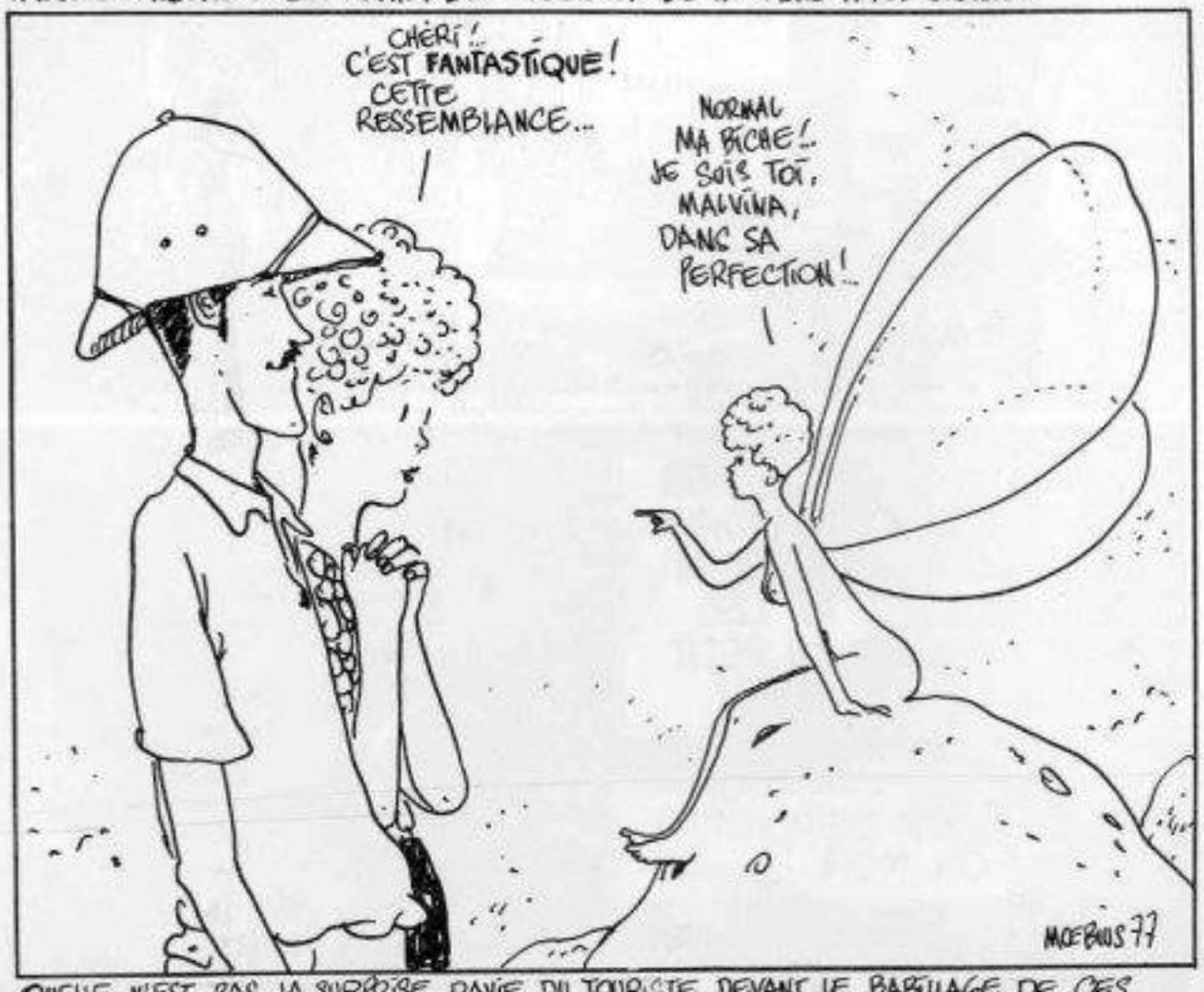
DANS LA FORÊT, PLUS À L'EST, ON TROUVE DE MYSTÉRIEUX CHAMPIGNONS GÉANTS... À MON AVIS, LA PLUS GRANDE ÉNIGME DE LA FLORE DE PARADIS 9



VOICI DEUX TOURISTES QUI NE VONT PAS MANQUER D'USER DE LA MERVEILLEUSE FACULTÉ PROPRE À CET ADMIRABLE SPÉCIMEN DE LA FAUNE PARADISIENNE.



PEU APRÈS, LE FONGUS S'OUVRE ET LIBÈRE UN NUAGE COLORÉ ET SONORE... CE SONT LES ÉPHÉMÈRES DE PARADIS 9... ILS SE FONDRONT DANS LA FORÊT PROCHE



QUELLE N'EST PAS LA SURPRISE RAVIE DU TOURISTE DEVANT LE BABILLAGE DE CES PETITS ÊTRES LÉGERS ET IMPERTINANTS.

PARADISE NINE'S STRANGE FLOWERS

CONTINUATION

ÇA Y EST ! JE SENS LE GRAND BLEU QUI DESCEND DANS MA TÊTE

VOUS AVEZ TOUS DÛ FUMER DE LA BASOREILLE, AU MOINS UNE FOIS DANS VOTRE VIE. (SINON ESSAYEZ...)

MAIS SAVIEZ-VOUS QUE LA BASOREILLE EST ORIGINAIRE DE PARA 19 OÙ LÀ. SAUVAGE...

...ELLE SE CONSUMME SPONTANÉMENT POUR CEUX DONT ELLE S'ÉPREND (*)

(*) IL SUFFIT D'AVOIR UN CŒUR PUR (NOIR)

UNE AUTRE CURIOSITÉ PARTICULIÈRE À CETTE RÉGION DU MAYHANI, LA "BLINE À LASER"

COMME C'EST JOLI, Mme TUANE HURDANIE (1).

DU MOMENT QU'ON L'ARROSE DANS LES RÈGLES !

AH, BRAVO!

(1) LES TOURISTES QUI LE DÉSIRENT PEUVENT ÊTRE CONVIÉS DANS UN FOYER MAYHANIEN ET ASSISTER À L'ARROSAGE DE LA "BLINE À LASER"

UN MOT EN PASSANT DE LA DORETTE ANTIGRAV DE L'ÉMISPHÈRE SUD AVEC SES QUELQUES DOUZE HEURES D'AUTONOMIE.

MAIS BIENTÔT C'EST LE RETOUR À LA PLANÈTE NATALE...

AU SUIVANT

PLOP

CE CONTREBANDIER GAMÉRIEN EST PRIS EN FLAGRANT DÉLIT DE FRAUDE... L'EXPORTATION DES FLEURS RÊVEUSES EST TOUJOURS INTERDITE SUR PARADIS NEUF

— DAMNATION JE SUIS DÉCOUVERT

OH!

— HÉ!...

FIN-

GAL :

AU CŒUR DE PARADIXNEUF TRAVERSER LA JUNGLE RESERVE DES SURPRISES SANS LIMITES (RUINES DE SUPILIOULUMA).

SCÉNARIO : J.P DIONNET.
DESSINS : J.L
TRIP.77.

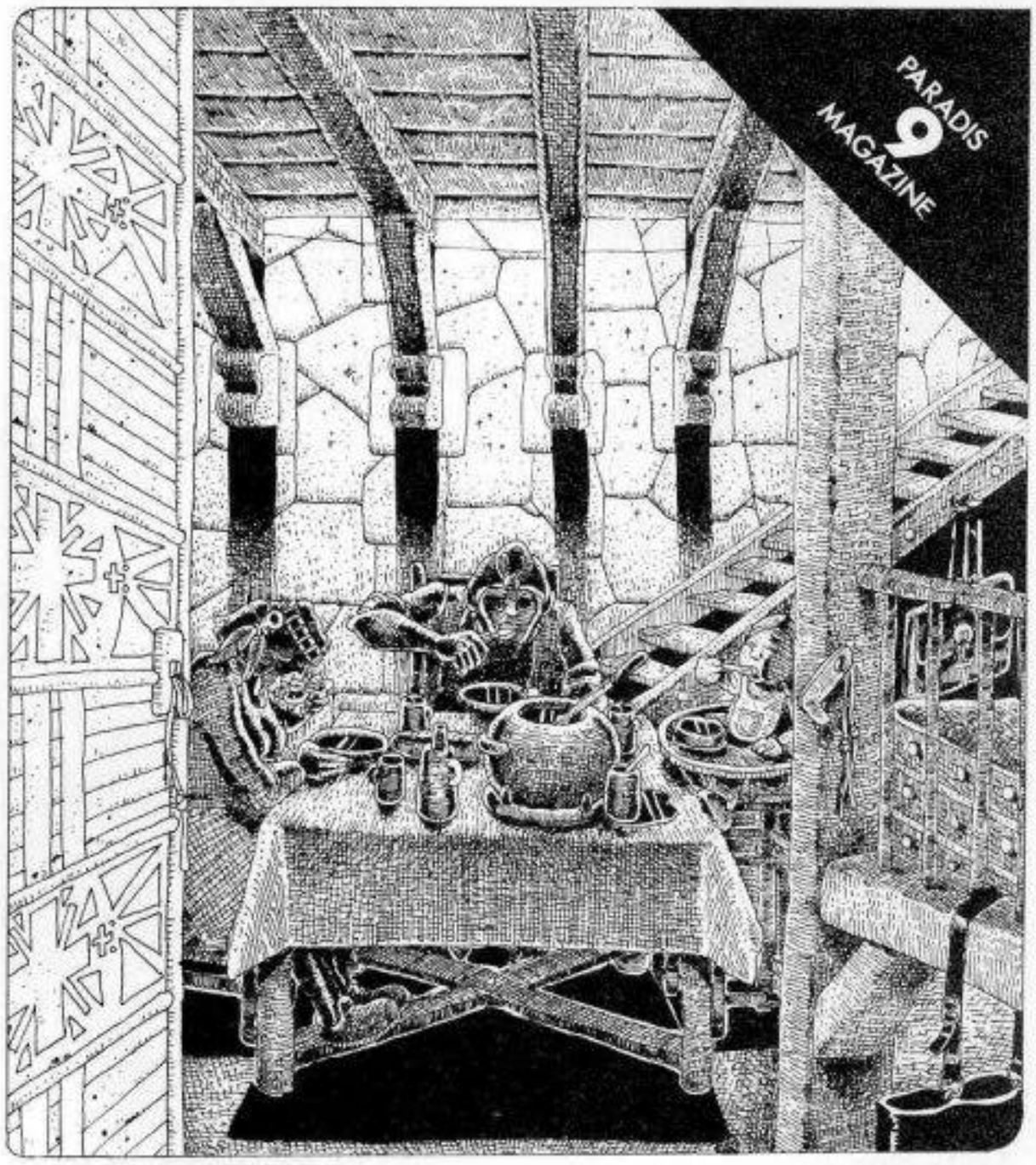
HISTOIRE DU MONDE TELLE QUE L'A RACONTÉE BADAR. ELLE COMMENCE LE 12 AOÛT 232 PUISQUE CE JOUR-LÀ, À L'AUBE, BADAR DÉCIDA DE L'ÉCRIRE.

CE MATIN À 5 HEURES, ON A DÛ ABATTRE SANS MÉNAGEMEMENT LE FILS DE CLOU: IL DISAIT AVOIR ENTENDU DES BRUITS ET DES GRATTEMENTS À L'EXTÉRIEUR DE LA MURAILLE DU VILLAGE...

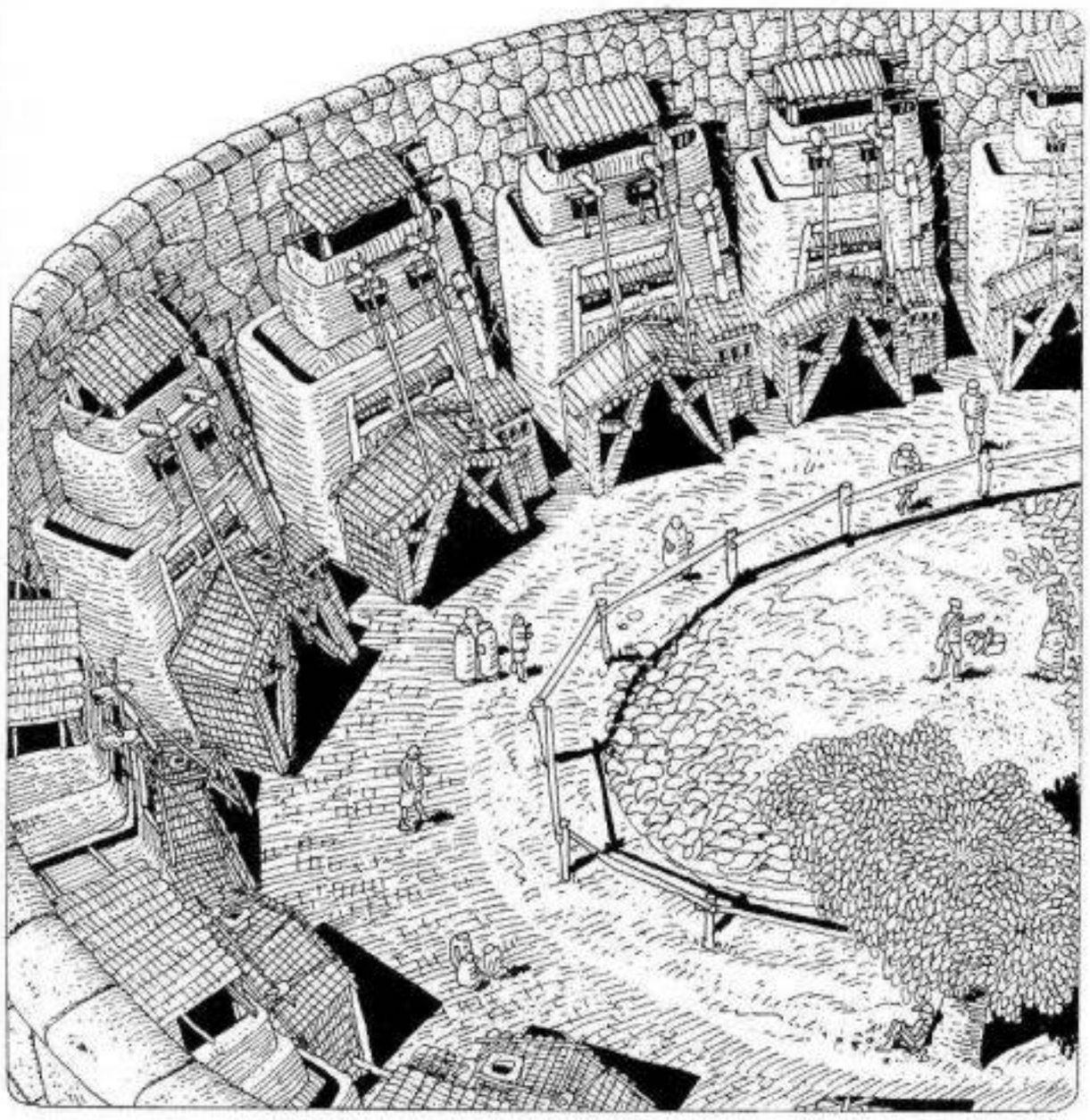
CE QUI EST IMPOSSIBLE PUISQUE LA MURAILLE CIRCULAIRE DU VILLAGE DONNE SUR LE VIDE.

C'ÉTAIT TROP GRAVE. TOUT LE MONDE L'AIMAIT BIEN ICI, MAIS ON NE PEUT PAS LAISSER CIRCULER CE GENRE D'IDÉE ... AU CENTRE DU VILLAGE, IL Y A LE CHAMP OÙ POUSSENT LES PLANTES QUI NOUS NOURRISSENT TOUS... 1

ELLES SONT CUEILLIES DE DEUX HEURES EN DEUX HEURES; LE TEMPS QUE LA RÉCOLTE POUSSE...



TOUTES LES PORTES ET TOUTES LES FENÊTRES DONNENT SUR LE CHAMP. DANS CHAQUE DEMEURE LE MUR DU FOND FAIT PARTIE DE LA MURAILLE EXTÉRIEURE CIRCULAIRE.



MES PARENTS SONT TRÈS GENTILS. ILS HABITENT LA HUTTE À DROITE DE LA MIENNE. LEURS PARENTS À EUX HABITENT LA HUTTE À DROITE DE LA LEUR ET AINSI DE SUITE JUSQU'À MON ARRIÈRE-ARRIÈRE-ARRIÈRE GRANDPÈRE GEORGES QUI N'EN A PLUS POUR TRÈS LONGTEMPS...

IL Y A 128 PERSONNES DANS LE VILLAGE ET JE SUIS LA PREMIÈRE QUI AIT EU LA BRILLANTE IDÉE D'EN RACONTER L'HISTOIRE.
EN RÉALITÉ, JE N'AI PAS GRAND-CHOSE À RACONTER CAR ÇA N'INTÉRESSE PERSONNE: TOUT LE MONDE, ICI, REFUSE DE PARLER DU PASSÉ, JE PARS DONC DU PRINCIPE QUE LE VILLAGE EST NÉ AVEC MON ARRIÈRE-ARRIÈRE-ARRIÈRE GRAND-PÈRE GEORGES.

PARADIS 9 MAGAZINE

Scritch! Scritch!

JE NE SAIS PAS TROP PAR OÙ COMMENCER :... IL Y A UNE BLAGUE QUI FAIT RIRE TOUT LE MONDE ICI : TROUCOTION SE PROMENAIT, UN MARDI SOIR AVANT MANGER, IL A RAMASSÉ UN CAILLOU NOIR PAR TERRE, ET IL L'A MIS DANS SA POCHE : PERSONNE NE L'A VU !!.. HILARANT, NON ??!

JE SAIS QUE JE NE SUIS PAS TRÈS PASSIONNANT, QUE JE NE RESPECTE PAS TOUT À FAIT LE PLAN DE CONSTRUCTION OBLIGATOIRE QU'A ÉRRIGÉ SEGROB, NOTRE BARDE.

.10.5.77. DIONNET/TRIP.

DE TOUTE MANIÈRE, JE VAIS ARRÊTER LÀ POUR LE MOMENT: JE REPRENDRAI DEMAIN MATIN.

ICI S'ARRÊTE L'HISTOIRE DE PARADIS 9, COMME BADAR PARTIT POUR FAIRE LA SIESTE, IL NE SE RÉVEILLA PAS.

3

9661

CHERS AMIS SERAIT-CE **LA FIN** DE PARADIS 9 **?**

IL YA MAINTENANT BIEN LONGTEMPS ① LES TERRIENS POSAIENT LE PIED SUR NOTRE CHERE PLANÈTE ...

PARADIS 9 MAGAZINE

GRACE AUX CÉLÈBRES SEXOLOGUES MASTERS ET JOHNSON, ILS NOUS FAISAIENT DÉCOUVRIR LE BONHEUR PAR LA MASTURBATION...

AU COURS DES SIÈCLES, CETTE PRATIQUE S'EST GÉNÉRALISÉE AU POINT D'EXCLURE TOUTES LES

AUTRES, NOUS ÉTIONS DEUX CENT CINQUANTE MILLIONS DE PARADISIENS. AUJOURD'HUI, APRÈS

LA MORT DE ILCHI, NOUS NE SOMMES PLUS QUE CINQ !

Z..

CHERS AMIS...

IL NE SERVIRAIT À RIEN DE LE NIER :

?

LA SITUATION EST GRAVE !

!

Z.

A

H

G

① Très exactement 7684 ans et trois mois puisque la scène se passe en octobre 9661 et que les premiers terriens apparadisirent pendant l'été 1977...

Hey PUNK, AS-TU TON T-SHIRT ??

HEY PUNK, AS-TU TON T-SHIRT ??

Photo : Claude GASSIAN

Etonnez toute la galaxie en portant l'un de ces superbes t-shirts LONE SLOANE !
Imprimés en quatre couleurs, 30 F, seulement !!!

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
Code Postal : .....
Ville : .....

Ci-joint la somme de : .....
règlement :
chèque bancaire ☐
C.C.P. ☐
Mandat ☐

TEE-SHIRT :
orange ☐
jaune ☐
bleu ☐

TAILLE :
petit ☐
géant ☐

LA LOQUE HUMAINE!!!

4e EPISODE!

DESSINS: MICHEL JAKUBOWICZ
TEXTE: PATRICE BLANC-FRANCARD

ÇA VA CHAUFFER!

EH BIEN OUI MON PETIT: NOUS NE SOMMES QUE DES FANTASMES!..

Ô RAGE Ô DÉSESPOIR NOUS NE SOMMES, QUE DES JOUETS DERISOIRES! BOUHOUHOUHOU!!!..

SNIF! SNIF!

ILLUSION, ILLUSION! CE MONDE N'EST-IL QU'UNE ILLUSION, CREATION IMAGINAIRE DU RÊVEUR FOU?

..EN TOUT CAS LES RÉVÉLATIONS DE L'ORACLE ONT UN EFFET DÉSASTREUX SUR LA POPULATION!

FERMÉ POUR CAUSE D'ILLUSION

LES PETITS COMMERÇANTS FERMENT BOUTIQUE...

MEURS! CAR TU N'ES QU'UN RÊVE!

VOUS EN ÊTES UN AUTRE!

DES LUTTES FRATRICIDES ÉCLATENT..

ON A BEAU SAVOIR QU'ON N'EST QU'UNE ILLUSION ÇA FAIT TOUT DE MÊME TRÈS MAL!

SI JE NE SUIS QU'UNE ILLUSION, JE PRÉFÈRE RESTER AU LIT...

AUTANT EN FINIR DE SUITE....

ADIEU! MONDE ILLUSOIRE!

ET HOP! JE NE SUIS QU'UNE ILLUSION!

DES FOULES APEURÉES ÉCOUTAIENT LES NOUVEAUX PROPHÈTES...

REPENTEZ-VOUS CAR VOUS N'EXISTEZ MÊME PAS!

PITIÉ!

MÊME CHEZ LES ÉLITES, LE DÉSARROI RÈGNE..

OUI MON BRAVE C'EST UNE CALAMITÉ DÉMENTIELLE AVEC LAQUELLE, IL NOUS FAUT DÉSORMAIS VIVRE!..

J'AI PARFOIS DES ANGOISSES TERRIBLES À L'IDÉE QUE NOTRE UNIVERS PEUT DISPARAÎTRE!

ET COMME UN MALHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL, UN JOUR...

?

PLANÈTE EN PERDITION NOUS ENVAHISSONS!

NOUS SOMMES LES GLOUTONS! GRRRRRR!!!

CETTE VERMINE NOUS DÉVORE TOUT! C'EST LA FIN!

DONNE-NOUS À MANGER OU ALORS...

MIAM!

D'ABORD LES FISSURES, ENSUITE L'UNIVERS ET MAINTENANT LES GLOUTONS... TOUT SE DÉGLINGUE!

ILS DISPARURENT SOUDAINEMENT LE JOUR OÙ IL N'Y EUT PLUS RIEN....

RÉFUGIÉ SUR SON PLANÉTOÏDE PRIVÉ LA LOQUE HUMAINE OBSERVE

JE VOIS QUE CE PAUVRE PEUPLE SOMBRE DANS LE NÉANT, UNE FOIS DE PLUS MALGRÉ SON INGRATITUDE, JE LE SAUVERAI!

MERCI!

ON NE SAIT JAMAIS...

SURVIVRA T-IL À SON OVERDOSE?

HUM!

LA SOUPE!

LOIN DE LÀ, DANS UN UNIVERS IMPROBABLE...

VITE! AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD!

FUYONS ! IL EST REVENU !

NON !

IL FAUT LUI FAIRE LA PEAU CETTE FOIS !

STOP ! JE VIENS EN AMI !

AUG !

CRAC !

MAMAN ! LA LOQUE HUMAINE !

SOUDAIN, AU BEAU MILIEU DE LA SALLE DU CONSEIL...

UNE FOIS LA GLACE ROMPUE, DE MYSTÉRIEUSES TRACTATIONS S'EN SUIVIRENT....

ON ORGANISA DES SONDAGES...

OH MOI VOUS SAVEZ..

LA LOQUE HUMAINE PEUT SAUVER NOTRE MONDE À LA DÉRIVE ?..

LA LOQUE HUMAINE AVAIT DES PARTISANS FANATIQUES...

SEUL LA LOQUE HUMAINE PEUT NOUS SAUVER !

VOUS CROYEZ ?

D'AUTRES FAROUCHEMENT INDIVIDUALISTES REFUSAIENT LE SAUVETAGE COLLECTIF...

MOI, JE ME SAUVERAI TOUT SEUL !

VOICI LE HÉROS, LE SAUVEUR DE NOTRE UNIVERS : LA LOQUE HUMAINE !

HOURRAA !!!

DE MEETING EN MEETING LA LOQUE HUMAINE TRIOMPHAIT....

ET VOUS CROYEZ QUE CETTE STUPIDE LOQUE HUMAINE VA TROUVER LE RÊVEUR FOU ! VOUS ME FAITES RIRE !

OUI C'EST ENTENDU IL A L'AIR IDIOT, MAIS IL DÉTRUIT TOUT : IL PEUT RÉUSSIR !

BAH...

(A SUIVRE)

les Aventures de ROGER FRINGANT

PLUSIEURS JOURS SE SONT ÉCOULÉS DEPUIS L'ARRIVÉE DE NOS AMIS À **ROCKET-CITY**... SOUS L'IMPULSION DYNAMIQUE DU PROFR. **BERNARD**, TECHNICIENS ET OUVRIERS-ROBOTS TRAVAILLENT D'ARRACHE-PIED, JOUR ET NUIT, À L'ACHÈVEMENT DE LA FUSÉE LUNAIRE. C'EST QU'IL S'AGIT, EN EFFET, D'ATTEINDRE NOTRE SATELLITE AVANT LES ASIATIQUES AUX INTENTIONS DOMINATRICES !

ALLO, ALLO! ICI LE POSTE PARIS-FRANCE! VOICI NOS INFORMATIONS TÉLÉCINÉPHONÉES. AUJOURD'HUI, 23 JUIN 1976, VA SE DÉROULER SOUS VOS YEUX UN **ÉVÈNEMENT HISTORIQUE** SANS PRÉCÉDENT! POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ, UN ENGIN FABRIQUÉ PAR L'HOMME VA QUITTER NOTRE PLANÈTE ET ÉCHAPPER À L'ATTRACTION TERRESTRE !...

IL S'AGIT, BIEN ENTENDU, DE LA FUSÉE DU PROFESSEUR BERNARD À BORD DE LAQUELLE VONT S'EMBARQUER LES PREMIERS HOMMES POUR LA LUNE! VOICI LES PORTRAITS DES HARDIS PIONNIERS QUI PRENDRONT PART À CETTE EXPÉDITION...

...ET SANS PLUS TARDER, NOUS ALLONS LES REJOINDRE À **ROCKET-CITY** D'OÙ VA S'EFFECTUER LEUR DÉPART...

LE PROFESSEUR BERNARD ILLUSTRE SAVANT FRANÇAIS ET INVENTEUR DE LA FUSÉE LUNAIRE.

L'INTRÉPIDE JOURNALISTE PARISIEN **ROGER FRINGANT.**

LA CHARMANTE **MARINETTE BERNARD**, FILLE DU PROFESSEUR

BILL CARTER, LE SYMPATHIQUE YANKEE, ASSISTANT DU PROFESSEUR-

LOB

LE DOCTEUR **JOHN Mc PUDDING**, CITOYEN BRITANNIQUE ET MÉDECIN DE L'EXPÉDITION

LES ROBOTS **MECANIDAS** ET **ROBIDAS**, INDISPENSABLES AUXILIAIRES MÉCANIQUES

ALLO, ALLO ! ICI, ROCKET-CITY ! LA FUSÉE LUNAIRE REPOSE ACTUELLEMENT SUR SA RAMPE DE LANCEMENT, AU CŒUR DES MONTAGNES ROCHEUSES. CE TITANESQUE ASSEMBLAGE DE POUTRELLES MÉTALLIQUES EST FIXÉ SUR UNE GIGANTESQUE PLAQUE TOURNANTE QUI PERMET D'ORIENTER AVEC PRÉCISION LA FUSÉE VERS SON BUT CÉLESTE...

MAIS VOICI QUE DES ACCLAMATIONS S'ÉLÈVENT, SALUANT L'ARRIVÉE DES AUDACIEUX VOYAGEURS DÉJÀ REVÊTUS DE LEUR COMBINAISON SIDÉRALE ! ILS SE DIRIGENT À PRÉSENT VERS L'ASTRONEF ... TIENS, MAIS... L'UN D'EUX MANQUE À L'APPEL ...

QUE FAIT DONC LE DOCTEUR **Mc PUDDING** ? IL N'EST PAS ENCORE LÀ ?

JE NE M'EXPLIQUE PAS SON RETARD ... LUI, D'ORDINAIRE, SI PONCTUEL ! QU'A-T-IL BIEN PU LUI ARRIVER ?

QUELLE HEURE EST-IL, MÉCANIDAS ?

15-HEURES 24-MINUTES 03-SECONDES

DIABLE ! C'EST FÂCHEUX, MAIS NOUS ALLONS DEVOIR ÊTRE OBLIGÉS DE PARTIR SANS LUI !

LES ASTRONAUTES MONTENT À BORD DE L'ASTRONEF... ET, APRÈS UN DERNIER SALUT À LA FOULE, LES VOICI QUI DISPARAISSENT... UN PANNEAU MÉTALLIQUE SE REFERME SUR EUX... LES PERSONNALITÉS QUITTENT L'AIRE DE LANCEMENT... LE DÉPART, **LE GRAND DÉPART** VA AVOIR LIEU DANS QUELQUES MINUTES

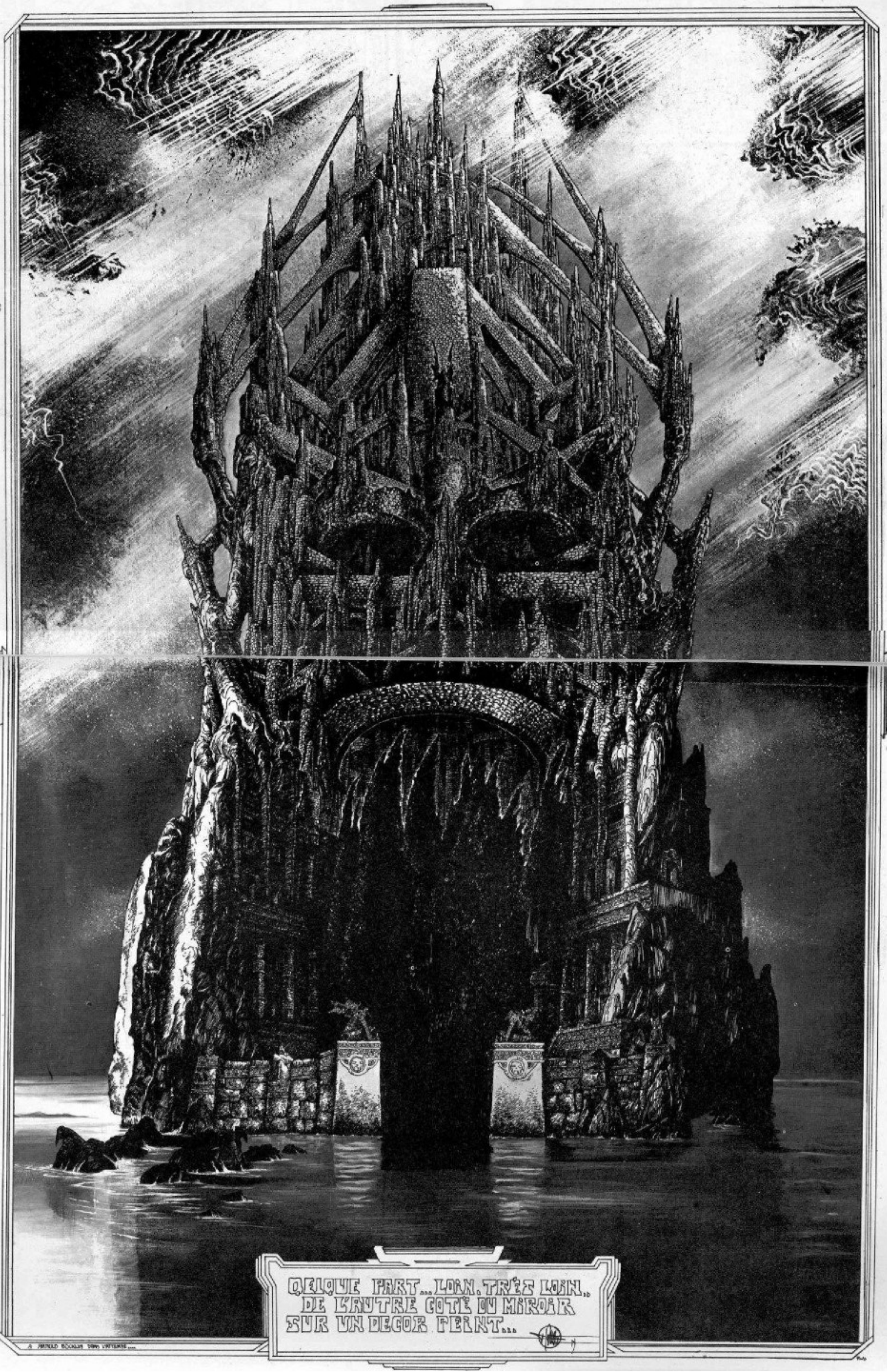
VOICI CELUI QU'APPARAÎT EN QUI MANQUAIT

ET... MAIS COURANT À L'APPEL ...

LE DOCTEUR MAC PUDDING QUI SE HÂTE DESESPÉREMENT VERS LA FUSÉE ! MAIS N'EST-IL PAS DÉJÀ TROP TARD ?

28

À SUIVRE


QUELQUE PART... LOIN. TRÈS LOIN..
DE L'AUTRE COTÉ DU MIROIR
SUR UN DECOR PEINT...

A L'INTERIEUR...
L'UN ETAIT SOMBRE COMME
LA NUIT... SON SERVITEUR...
L'AUTRE REDOUTABLE, N'AVAIT PAS DE
NOM ET, PAREIL AU TEMPS IL BUVAIT
LES AMES... TOUS DEUX JOUAIENT...
... ENSEMBLE...

ILS L'ONT PRIS... COMME UN RAT, DANS UN CLANDÉ DES PLANETES DU CENTRE, LA CULOTTE SUR LES CHEVILLES, IVRE... ILS NE L'ONT PAS RECONNU...

...LE CHIEN AUX YEUX ROUGES ? ET SES AMIS ?

...DISPARUS... SON VAISSEAU DETRUIT... IL A PERDU SON NOM, UN CHOC TERRIBLE A ETEINT SON REGARD... ILS L'EMMENENT A SAINTE MARIE DES ANGES, UNE RECRUE DE CHOIX POUR MERENNEN...

AVEUGLE, IL N'EST D'AUCUNE UTILITÉ !

SI L'ÉQUILIBRE SE ROMPT LA MORT MEME MOURRA, MERENNEN NE DOIT PAS ETRE... NOUS RENDRONS SES POUVOIRS A YEUX ROUGES...

...AU MOMENT VOULU...

...LE VOYAGE...

...L'ATTENTE...

HOH!

...L'ARRIVEE... SAINTE MARIE DES ANGES...

DISQUES

STEVE MILLER
« Book Of Dreams »
Philips
Steve Miller est en train de devenir une grosse affaire commerciale à lui tout seul. A l'intérieur de la pochette de son dernier album, on propose au gogo des posters, des t-shirts, des photos et autre junk, le tout à l'effigie de ce personnage qui se voulait « en marge » du monde du rock. Parfois, il rassure les journalistes d'un clin d'œil : « Quand je n'aurai plus de succès, ils arrêteront... ». « Book Of Dreams » est le genre de disque qui effraye un tantinet, parce qu'il est pensé, conçu, réfléchi, et tout ça dans un but, un seul : faire planer les grilleurs d'herbe, les binjoints. Il n'a rien oublié, Steve Miller. Un peu de Mellotron pour adoucir les redescentes, beaucoup d'harmonies vocales entrelacées et un son énorme, riche, plantureux. Tout ceci semble toutefois trop fignolé, trop méticuleux, au vieil alcoolique que j'étais.

THE JAM
« In The City »
Polydor
Il y a six mois, exactement, ces trois types donnaient des concerts gratuits en plein air devant le marché de Soho, jouant un rock'n'roll frustre, mais terriblement inquiétant, à l'image de leurs costards noirs maculés de taches et de leurs cheveux sciés par quelque coiffeur des banlieues

BENAIN CHARRAS MANŒUVRE

LE RETOUR DU MANGE LIVRE.

industrieuses.
Engloutis dans les remous du maëlstrom punk, les jams s'en sortent méchamment bien. Ce qui frappe et qui séduit, c'est la brûlure vive de leur son. Les cordes des Rickenbackers cisaillent des morceaux saccadés. Une perle rare au bout de la première face : les Jams reprennent un thème de dessins animés : « Batman ».

BOB MARLEY
« Exodus »
Phonogram
PETER TOSH
« Equal Rights »
CBS
On le sait depuis Otis Redding et Jimi Hendrix : il y a des « bons nègres » et des « sales nègres ». Et Bob Marley, en l'occurence, ça serait un « bon nègre » que ça ne m'étonnerait pas. « Exodus », par exemple, est un album fignolé, tripoté, qui vulgarise le reggae et se destine plus aux clubs à la mode ou aux plages select qu'aux habitants des ghettos de Kingston. C'est la vie... et Bob Marley a trouvé sa cible, comme on dit dans les agences de publicité (où il fait fureur).
Peter Tosh est infiniment plus sympathique. D'abord, il ne se camoufle pas derrière une mystique de pacotille. Ce qu'il réclame est très clair : légalisez l'herbe et droits égaux pour tous. Mais de plus, il proopose une musique qui est directement connectée sur les premiers albums des Wailers (dont il fut le guitariste). « Equal Rights » est aussi bon que le fut « Catch A Fire », ce qui n'est pas peu dire, même si c'est le dire à peu de gens.

SEX PISTOLS
« God Save The Queen »
Barclay
Ce n'est qu'un quarante cinq tours, mais il n'y a rien eu de mieux depuis « Jumpin'-Jack Flash ».

LIVE AT THE RAT
Rat Records
Import Music Action
La nouvelle explosion punk américaine ne viendra pas de New-York. Elle ne viendra pas non plus de Los Angelès. Elle ne viendra surtout pas de San Francisco. La ville, c'est Boston. Et ce superbe double album, enregistré dans un club local, The Rat, se situe à cent pieds au-dessus des médiocres « CBGB » ou « Max's Kansas City ». Les punks de Boston n'ont pas d'image, pas d'histoire, pas (encore) de nom. Ils battent un rock foudroyant, ils possèdent un son sauvage. Et ça recommence dans la grande tradition : guitaristes chenapans ; batteurs éméchés percuteurs de caisses ; chanteurs rigolos. Découvrez les Real Kids, le groupe qui sera la révélation de 1978.

DOCTOR FEELGOOD
« Sneakin' Suspicion » United Artists
A écouter ce disque, on comprend très bien ce qui a pu motiver le départ de Wilko. Doctor Feelgood, qui était le meilleur des killers gangs rentre dans le rang, se met à loucher sur Little Feat et la respectabilité musicale. Il y a trop de solos d'harmonica, et le disque est complètement calme. Peut-être qu'en le transformant en cassette pour la route des vacances...

THE STRANGLERS
« IV Rattus Norvegicus »
United Artits
Sur la pochette, il y a ces types aux yeux cernés, entourés de cadavres empaillés de renards. Stranglers : un groupe cabalistique, glacial, une fantaisie digne de New York proposée aux cerveaux des plus détraqués des fils des seventies. Les Stranglers sont un groupe qui n'a pas d'époque. Ils sont une fantaisie sexuelle, une plaisanterie morbide. Déjà, chez les nécrophiles des catacombes, on glisse leur nom entre ceux de Procol Harum, de Blue Oyster Cult, des Doors... Retenez leurs meilleurs morceaux, « London Lady » un supplice à la Farmer, « Peaches » qui évoque une bien étrange lotion solaire. Et puis « Down In The Sewer »/« En bas dans les égouts » qui raconte les abominables aventures de Hugh Cornwell, le guitariste tombé chez les rats... « Je croix que je vais baiser un rat d'eau ou deux/Elever une petite famille/Ils s'appelleront les Survivants/Vous savez pourquoi ?/-Parce qu'ils vont SURVIVRE ! » Au milieu des infectes germes et des capsules de coca-cola, vient de se dresser un groupe de science-fiction étonnant, fantastique, un groupe maudit, Nous survivrons.

Philippe MANŒUVRE

RADIO

Le Ciné-Club d'A2 se termine. On vient de voir « La Femme sur la Lune » de Fritz Lang (1929). Beau film presque parlant avec une fusée en forme d'obus de 75, des couchettes genre lits de camp, un traître, un professeur à barbiche, une belle collection de pantalons de golf... on a cherché partout le petit chien blanc. Beau film, poétique et documenté.
Documenté sans doute. Mais, depuis, il s'est passé tant de choses, dans la vie comme au cinéma : Armstrong, Kubrick, Viking... Poétique, bien sûr. Mais, bien

avant, il s'était déjà passé tant de choses : Cyrano, Verne, Méliès...
Beau film quand même.
En attendant, les programmes sont terminés, et, pour échapper à une sombre méditation sur l'immensité de ces espaces infinis (qui, il faut bien l'avouer, nous effraient), on allume la radio.
Il est minuit. Ceux qui écoutent la modulation de fréquence doivent régler leur récepteur sur 1847 mètres Grandes Ondes, car, heureusement, on peut écouter la différence 24 heures sur 24. La curiosité est un vilain défaut et nous voilà bien punis.
Le « Studio de Nuit » où, parfois, des gens intéressants, insolites, venaient parler, chanter, faire de la musique... est supprimé. A la place, on passe trois heures en compagnie d'une dame qui réunité les belles qualités requises pour être psychanaliste, confesseur et agent bénévole de SOS Amitiés. On entend tout et rien. Surtout des gens qui ont des ennuis, bien sûr ; et surtout des « félicitations pour votre excellente émission », évidemment. Ça dégouline de paternalisme doucereux, de bonne conscience baveuse et de mépris mielleux. C'est une émission pour les insomniaques et les routiers : on peut parier qu'avec un traitement pareil les premiers finiront par s'adonner aux drogues dures et les seconds deviendront boulangers en croyant que ça va régler leurs problèmes.
Après trois heures du matin, c'est justement aux boulangers qu'on a pensé. Le ton change. On écoute des chansonnettes gaies et bien françaises, on se raconte des histoires drôles souvent belges, on joue à gagner des 45 tours par dizaines. Ça n'est même pas débile, ça n'est même pas scandaleux, c'est rien.
On se demande pourtant à la suite de quel sondage les responsables de cette chaîne ont conclu que les boulangers étaient plus stupides que le reste de la population.

Que faire devant cette violence ?
Si on créait une autre radio, verte ou pas, on se mettrait hors la loi.
Nos émissions seraient brouillées.
Nos émetteurs détruits.
Nous serions arrêtés par la police.
Poursuivis devant les tribunaux.
Condamnés à de lourdes amendes.
Pourtant, quand on pense que, à cette heure là, cette radio (nationale) est la seule qu'on puisse écouter, qu'elle est obligatoire, on a bien envie de le faire quand même.
Pour venir en aide aux insomniaques, aux routiers et aux boulangers.

Pierre CHARRAS

R(ə)tuR

mãzlivR

CINEMA

Trois films de 1977 ; une trilogie symptomatique de la situation de crise dans laquelle le cinéma en général et l'horriblo-fantastique en particulier se complaisent depuis trop longtemps. Un tryptique étrange qui, si on voulait le traduire dans le langage du western spaghetti, donnerait : « Le riche, le maladroit et l'astucieux » !
Entre la belle tronçonneuse et la bête désespérément amoureuse et abondamment poilue, les petites abeilles ont bien du mal à se tailler un hexagone. Et les amateurs qui se jettent à corps perdus sur la moindre antenne de martien ou le plus petit bout de monstre, même végétarien, ont dédaigné « L'esprit de la ruche » pour aller butiner tous les clichés du genre, si pitoyables et si éculés soient-ils ! « King-Kong », « Massacre à la tronçonneuse » et le film de Victor Erice « L'esprit de la ruche » qui est apparu sur nos écrans avec quelques années de retard, sont certainement les trois exemples les plus caractéristiques des règles commerciales et esthétiques draconniennes qui régissent le cinéma fantastique et de science-fiction ces dernières années. Enfin, si les films en eux-mêmes ne sont pas forcément révélateurs, la manière dont ils sont sortis, leur succès ou leur infortune lèveront les derniers voiles. On oscille donc entre trois ou quatre possibilités, et chacun de ces films symbolise un courant précis et étroit. Si cela continue, si chaque nouveauté n'est plus qu'une petite perle de couleur différente qu'on enfile à mesure sur le boulier on arrivera à une sclérose totale ; travers inévitable d'un genre qui s'étouffe, s'épuise par manque de moyens (pas toujours !) de talents, et surtout d'originalité !
Vous avez tous vu « King Kong », je présume ! vous vous êtes tous fait prendre au piège de votre propre esprit mercantile ! Eh bien, qu'en reste-t-il trois mois après ? Qu'en reste-t-il deux secondes après ? L'impression que les douze milliards annoncés ont fait les beaux jours d'un détourneur de fonds avisé ou que le fabricant de la bête a un peu exagéré ses notes de frais !
« King Kong », c'est comme les chiottes d'un restaurant où vous n'avez jamais foutu les pieds ! ça a un vague air familier mais une odeur différente. On se retrouve seul avec ses mauvaises pensées : il n'y a pas assez d'eau pour s'y noyer et la lunette est trop étroite pour s'engloutir. Bref ! on se demande comment une chose telle que le second « King Kong » a pu voir le jour ; son seul bienfait étant d'avoir ravivé l'intérêt pour le précédent (si jamais il en avait eu besoin ! ?).
On était censé décrocher la timbale des émotions fortes, le gros lot de l'horreur ! vous pensez, le film qui a traumatisé la jeune population de l'amérique qui pourtant a subit sans trop de dommage « L'exorciste », « Les Dents de la mer » et j'en passe, sans broncher ! Les Ramones en ont même fait une chanson ! Bon, rassurez-vous, vous pourrez y emmener votre petite sœur sans qu'elle fasse une jaunisse. « Le massacre à la tronçonneuse » n'est qu'une sinistre plaisanterie bâclée et surfaite. Cette pseudo-merveille, qui devrait sortir très prochainement sur nos écrans, comporte à peine deux scènes pas trop mal foutues n'arrivant pas même à tromper l'ennui qui fait rage dans la salle. Et rien n'est à la mesure de ce que le titre aguicheur laissait présager. Il n'y a pas plus de suspens dans ce bout de massacre que dans un documentaire sur la paramécie !!!
L'histoire est d'une banalité affolante : deux couples d'étudiants ou assimilés partent en minibus avec un ami infirme. Menacés de tomber en panne d'essence, ils cherchent une station service pendant des heures pour finalement en trouver une en rupture de stock. Ils décident alors de passer la nuit dans une grande maison abandonnée aperçue depuis l'autoroute. Une fois installés, deux d'entre eux partent en quête de nourriture et d'essence. Le tronçonneur de service les attend évidemment ! Je vous laisse savourer la fin car je suis sûr qu'après une locomotive comme « King Kong », vous adorerez un film à petit budget mal foutu et plein de bonne volonté !!!
Cela dit en retouchant légèrement le scénario et en plaçant la caméra entre de meilleures mains, celles de Spielberg par exemple, cela aurait pu donner un petit chef-d'œuvre. On peut faire tellement de trucs avec une tronçonneuse. J'ai déjà plein d'idées !
Reste « L'esprit de la ruche » ; un film bizzarre et attachant, mêlant, et en cela conforme à une certaine tradition du cinéma espagnol, le réel et l'irréel de la manière la plus subtile, la plus imperceptible, ce qui le rend glissant comme une savonnette !
C'est l'histoire d'une confusion, de la première, la plus grave. Une petite fille assiste au cinéma de son village à une projection de « Frankenstein » de Whale. Non seulement sa vision du monde s'en trouve changé mais le monde aussi...
Je serai incapable de me rappeler du premier mensonge capital que l'on m'a dit ; Victor Erice, lui, semble s'en souvenir.
Triste bilan non ? Et je n'arrive même pas à vous parler plus longtemps du film que je préfère !

PIERRE BENAIN

CE SONT DE VRAIS LIVRES !

Voir Bon de Commande page 82

Robert Greenfield :
« STP, UN VOYAGE A TRAVERS l'AMERIQUE AVEC LES ROLLING STONES »
Quand le plus grand groupe de rock du monde écume les U.S.A., de Boston à Los Angeles, de Frisco à New York... Rock, sexe, drogue, violence et les ROLLING STONES, en coulisse et sur scène !
(Traduction Philippe Paringaux)
400 pages..... 40 F.

Charles Bukowski :
« MEMOIRES D'UN VIEUX DEGUEULASSE »
Buk pourrait bien être le plus grand écrivain américain actuel. Encore fallait-il oser le traduire... Une série de nouvelles à haute dose, alcool, folie et punkitude dans Los Angeles la maudite.
CE LIVRE EST DANGEREUX !
(Traduction Philippe Garnier)
256 pages..... 32 F.

Le Garage Hermétique

RÉSUMÉ.

OH!.. LE MAGNIFIQUE TRAIN À VAPEUR!..

VOUS VOUS OCCUPEREZ DE LA POMPE À DENTS XP17...

AH! CES POMPES À DENTS TOUJOURS EN PANNE!

PFF!.. IL A ÉTÉ SÉRIEUSEMENT ENDOMMAGÉ!..

PAR ICI... VENEZ, C'EST PAR ICI POUR SE DÉSALTÉRER

clic

MŒBIUS 77

JE VIENS POUR LA POMPE À DENTS!..

C'EST PAR LÀ!

IL N'Y A ENCORE PAS SI LONGTEMPS S'ÉLEVAIT ICI, À LA PLACE DE CET HOLOG UN SQUARE, LE SQUARE DE LA FEUILLE DE RIZ-LA... MAIS C'EST ICI QUE FUT BOMBARDÉ LE MAGNIFIQUE TRAIN À VAPEUR... PLUS DE TRENTE MORTS!.. MAINTENANT, DES ÉQUIPES DE TECHNICIENS VENUES DES QUATRES COINS TENTENT DE RÉPARER LA BELLE LOCOMOTIVE

ET PERSONNE NE CONNAÎT LE MOTIF DU BOMBARDEMENT

ET POUR CES TOURISTES, CE SERA?..

TIENS!..

POUR MOI UN ALCOOL SWAFT

POUR MOI UN CAFÉ BLEU

POUR MOI UNE INFUSION DE BLEINE

TU CROIS QUE C'EST LUI?..

JE TE DIS QUE C'EST GRUBERT... JE RECONNAIS LA POINTE DE SON CASQUE...

MOEBIUS 77

SERIE METAL

METAL 1

METAL 3

METAL 4

METAL 5

METAL 6

METAL 7

METAL 14

METAL 15

METAL 16

METAL 17

METAL 18

RELIURE METAL 5 à 8

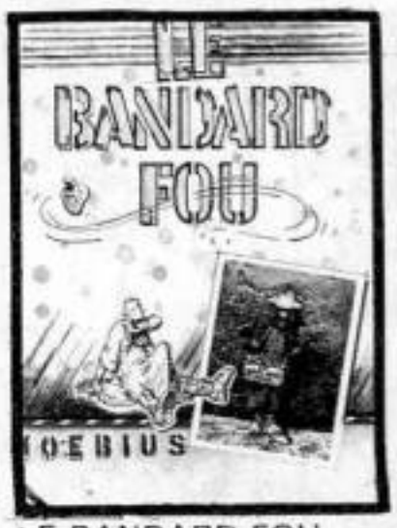
SERIE AH NANA

AH!NANA 1

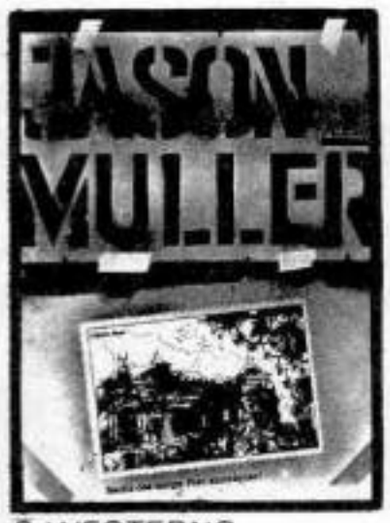
AH!NANA 2

AH!NANA 3

SERIE MIRAGE



LE BANDARD FOU



2 WESTERNS

CORBEN CRUEL

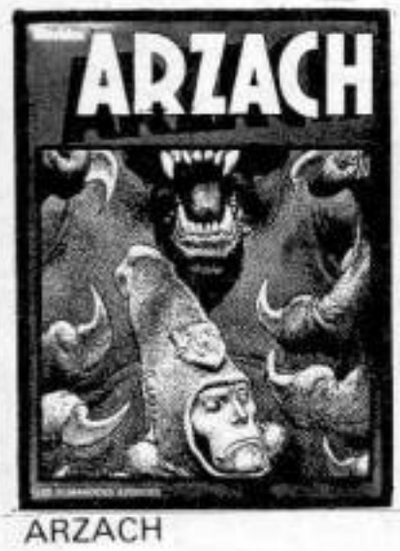
HUMANOIDES COULEUR

SPIRIT

GWENDOLINE

LES CLOUS ROUGES

LA NUIT



ARZACH

SERIE PETIT MICKEY

PETIT MICKEY N° 12

BILIBINE

NOUVEAUX ALBUMS

SPIRIT/LES PAUMES

HE/VOYAGES

LONE SLOANE 66

CONAN N° 2

METAL 8

METAL 9

METAL 10

METAL 11

METAL 12

METAL 13

JONES 30 x 40

TARDI / CHRISTIN

BODE INEDIT

NOUVEAU

LA BETE

AUCLAIR / GIR

MIRAGES

PSYCHOROCK

JEAN CYRIAQUE

MOEBIUS
HUMORISTIQUE

CAUCHEMAR BLANC

SERIE LOB & PICHARD

PETIT MICKEY Nº 13

RELIURE MICKEY 1 à 8

BLANCHE EPIPHANIE

BLANCHE TOME 2

LA CROISIERE INFERNALE

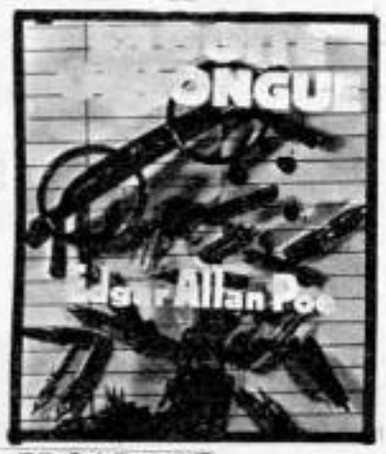
ULYSSE 1 & 2

NOS LIVRES!!

LOVECRAFT / DRUILLET

DOCTEURS ASSASSINS

JULES VERNE STORITZ



EDGAR POE

VOIR BONDE COMMANDE PAGE 78

LE PRINCE

AGORN

DRUILLET SERIGRAPHIE

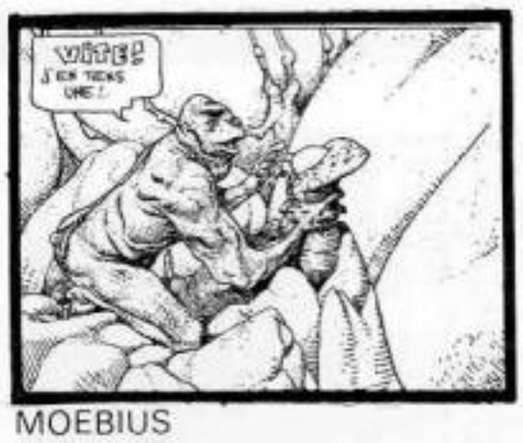
LE TEMPLE

LA PIN-UP DE S. CLERC

posters

LE CHEVALIER AURORE

LA NEF DES ETOILES



MOEBIUS

CAZA

ARMEES DU CONQUERANT

GAIL

TARDI

AFFICHE METAL 2

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU RECOPIER ET A RENVOYER A : L.F. EDITIONS 41 rue de Lancry - 75010 Paris

ABONNEMENT :
☐ 6 numéros à partir du n° ..... 48 F
ABONNEMENT SPECIAL LUXE :
☐ 6 numéros à partir du n° ..... 58 F
plus Jean CYRIAQUE
ABONNEMENT :
☐ 12 numéros à partir du n° ..... 92 F
ABONNEMENT SPECIAL LUXE GALACTIQUE
☐ 12 numéros à partir du n° .....
plus J. WATER COLOR ..... 100 F
☐ METAL HURLANT n°1 ..... 8 F
☐ METAL HURLANT n°3 ..... 8 F
☐ METAL HURLANT n°4 ..... 8 F
☐ METAL HURLANT n°5 ..... 8,50 F
☐ METAL HURLANT n°6 ..... 8,50 F
☐ METAL HURLANT n°7 ..... 8,50 F
☐ METAL HURLANT n°8 ..... 10 F
☐ METAL HURLANT n°9 ..... 8,50 F
☐ METAL HURLANT n°10 ..... 8,50 F
☐ METAL HURLANT n°11 ..... 8,50 F
☐ METAL HURLANT n°12 ..... 10 F
☐ METAL HURLANT n°13 ..... 8,50 F
☐ METAL HURLANT n°14 ..... 8,50 F
☐ METAL HURLANT n°15 ..... 10 F
☐ METAL HURLANT n°16 ..... 8,50 F
☐ METAL HURLANT n° 17 ..... 8,50 F
☐ METAL HURLANT n° 18 ..... 8,50 F
☐ CINE FANTASTIQUE n° 1 ..... 8,50 F
☐ AH ! NANA n°1 ..... 7 F
☐ AH ! NANA n°2 ..... 7 F
☐ AH ! NANA n°3 ..... 7F
☐ AH! NANA n° 4 ..... 7 F
☐ Abonnement AH ! NANA un an (4 numéros) ..... 25 F

BANDE DESSINEE :
☐ ROLF ..... 17 F
☐ GRIZZLI ..... 17 F
☐ JASON MULLER ..... 17 F
☐ MIRAGES ..... 17 F
☐ JOHN WATERCOLOR ..... 17 F
☐ JEAN CYRIAQUE ..... 17 F
☐ LE BANDARD FOU ..... 17 F
☐ PSYCHOROCK ..... 18,50 F
☐ CAUCHEMAR BLANC ..... 18,50 F
☐ SPIRIT : NUIT D'ENCRE ..... 18,50 F
☐ SPIRIT : LES PAUMES ..... 18,50 F
☐ Hé : VOYAGES ..... 27,50 F
☐ BLANCHE EPIPHANIE (tome 1) ..... 32 F
☐ BLANCHE EPIPHANIE (tome 2) ..... 24 F
☐ BLANCHE : LA CROISIERE INFERNALE 19 F
☐ ULYSSE (1 et 2) ..... 25 F
☐ BEST OF PETIT MICKEY ..... 25 F
☐ LE PETIT MICKEY N°12 ..... 4 F
☐ LE PETIT MICKEY N°13 ..... 4 F
☐ ARZACH ..... 25 F
☐ LA NUIT ..... 32 F
☐ L'HOMME EST IL BON ? ..... 32 F
☐ GWENDOLINE ..... 42 F
☐ LA PRINCESSE ELAINE ..... 35 F
☐ RELIURE SECONDE ANNEE METAL . 30 F
☐ CONAN N°1 ..... 22 F
☐ CONAN N°2 ..... 22 F
☐ LONE SLOANE 66 ..... 32 F
☐ LA BETE EST MORTE ..... 60 F
☐ BODE ..... 35 F
☐ JONES ..... 35 F

ART
☐ ART FANTASTIQUE ..... 40 F
☐ FRANK FRAZETTA ..... 40 F
☐ BILIBINE ..... 54 F

LIVRES
☐ CONTES DE TERREUR DE BLOCH .. 65 F
☐ LES UNIVERS DE DAMON KNIGHT . 67 F
☐ LES UNIVERS DE SHECKLEY ..... 52 F
☐ DEMONS ET MERVEILLES (DRUILLET) ..... 300 F
☐ JULES VERNES ..... 25 F
☐ EDGAR ALLAN POE ..... 25 F
☐ DOCTEURS ASSASSINS ..... 36 F
☐ STP ROLLING STONES ..... 40 F
☐ BUKOWSKI ..... 32 F
☐ JOHN BRUNNER ..... 29,50 F
☐ MICHAEL CONEY ..... 32 F

AFFICHES
☐ AFFICHE METAL 2 ..... 12 F
☐ LE TEMPLE ..... 350 F
☐ LE PRINCE AUX MILLE FORMES ... 25 F
☐ AGORN ..... 25 F
☐ LE CHEVALIER AURORE ..... 25 F
☐ LA NEF DES ETOILES ..... 25 F
☐ MŒBIUS ..... 17 F
☐ TARDI ..... 27 F
☐ DRUILLET ..... 27 F
☐ GAIL ..... 17 F
☐ S. CLERC ..... 15 F
☐ LES ARMEES DU CONQUERANT ... 23 F
☐ LES ARMEES DU CONQUERANT (Luxe) ..... 35 F
☐ CAZA ..... 20 F
☐ MOEBIUS NOUVEAU ..... 30 F

NOM .....
PRENOM .....
ADRESSE .....
CODE POSTAL - LOCALITE .....
Paiement ci-joint par :
Chèque bancaire
C.C.P. (21 904 42 W PARIS)
Mandat

Pas de paiement contre remboursement + 20 % pour l'étranger.

à toute berZingue !

— Au Fleuve Noir, en octobre : DAL-NOM de J. et D. Le May, LA COURTE ETERNITE D'HERVE GIRARD de Georges Murcy, L'ILE DES BAHALIMS de Daniel Piret, OPERATION EPSILON de Garen, LE PIEGE DE LUMIERE de Rayjean et L'ELEMENT 120 de K.H. Scheer.

— Un canard underground anglais plein de comics passionnants, joliment mis en page : STREETQUOMIX. Des bandes de Chris Welch et d'Hunt Emerson. 50 P l'exemplaire. Publié par AR:ZAK (!), Tower Street, Birmingham B19 3UY, England.

— Pour flippés orientaux : un disque chez RCA, LE GRAND ACCOMPLISSEMENT, disque de musique tibétaines destiné à « supporter la méditation et à conduire à l'éveil »...

— SPIDERMAN, tous les samedis à la TV, en dessin animé : ce n'est vraiment pas terrible.

AH ! NANA
Le Numéro 4 est sorti : 16 dessinatrices et 2 dessinateurs c'est un SPECIAL, 100 pages - 10 F.

Voir Bon de Commande page 82

— Le fanzine canadien REQUIEM crée le PRIX DAGON destiné à promouvoir de jeunes auteurs canadien de fantastique ou de SF non publiés.

— Une nouvelle collection de bandes dessinées qui réedite des vieilleries parfois intéressantes : LES GRANDS SUCCES DE LA BANDE DESSINEE. De très mauvais albums comme le DON-QUICHOTTE de Liquois mais aussi LES MYSTERES DE PARIS de Cazanave et ARSENE LUPIN de Bourdin.

— Le Prix Saint Michel du meilleur dessinateur est allé, cette année, à JACQUES TARDI.

— CYCLONE sort une collection de petits albums d'histoires nouvelles dus aux « auteurs maisons ». Volume 1, Françoise et Stillace avec deux ou trois jolis contes poignants. Volume 2, Tito et Loustal. Aucun prix indiqué nulle part, mais vous pouvez toujours leur écrire à CYCLONE, 21 rue Ledermann, 92310 Sèvres.

— L'excellente bande pour enfants de Derib et Job, YAKARI, paraît enfin en France, chez Casterman.

— Sortie aux USA, chez Hyperion Press, d'une collection de CLASSIC AMERICAN COMIC STRIPS. 22 titres d'un coup dont les habituels Mc Kay, Mac Manus, Segar, etc... Mais aussi des raretés comme JIM HARDY de Dick Moores et Bobby Thatcher.

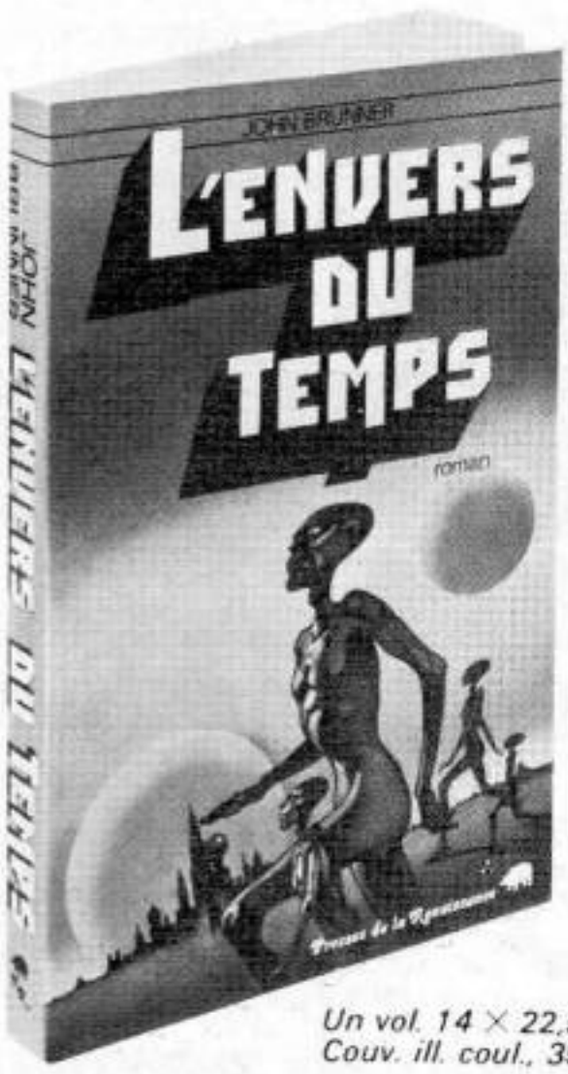
— A COMME. N°6 : un beau fanzine, plutôt luxueux : Caza, Serge Clerc, Lourdel et quelques autres petits nouveaux. 8 F. Edité par L'ŒIL DE BŒUF, 4 rue de l'Epargne 03000 Moulins.
— Ça y est ! On trouve l'admirable recueil de peintures de MATI KLARWEIN, GOD JOKES, aux Temps Futurs...
— LE HAVANE PRIMESAUTIER N°3 : quelques BD d'amateurs lisibles et une très jolie bande érotique : MINA, autour d'une femme et d'un chat.. 4 F. Edité par Charlie Schlingo, 40 avenue Marcel Cachin, Argenteuil 95100.
— Parution ce mois-ci au Fleuve Noir de : LA MORT DES DIEUX de Daniel Piret, LA TOUR DES NUAGES de Maurice Limat, LES LEGIONS DE BARTZOUK de Jimmy Guieu, LES ROBOTS DE XAAR de Gabriel Jan, L'ŒUF D'ANTIMATIERE de Robert Clauzel et LES COULOIRS DE TRANSLATION de Peter Randa.
— LE CRAPAUD BAVEUX 3, SPACIAL SF : un peu supérieur aux précédents, quelques BD lisibles de jeunes prodiges qui mangeront bientôt le pain des dessinateurs arrivés. Abonnement pour 5 numéros, 30 F. LE CRAPAUD BAVEUX, 5 rue A. Cabanel Paris 75015.
— Aux Presses de La Renaissance une nouvelle collection de science-fiction : « Autre Part » qui traitera « de thèmes actuels et d'intrigues terrestres... délaissant les sentiers archibattus de l'anticipation pure »... Cela peut au premier abord inquiéter mais il faut voir.
— METZ, du 19 au 25 septembre, 2e Festival International de la Science Fiction.
— FAUCON NOIR, petit fascicule d'Aredit reprend quelques épisodes médiocres de Blackhawk mais aussi l'excellent ELONGATED MAN d'Infantino.
— Au Fleuve Noir, en septembre, 6 romans de SF : L'ARCHE DES AIEUX de Scheer et Darlton, CETTE MACHINE EST FOLLE de Richard Bessière.

— Du 16 juin à la fin août exposition de bandes dessinées à la Librairie LA HUNE, Boulevard Saint-Germain, en face de Lipp.
— HEAVY METAL 1 interdit au Canada

Collection Autre Part

Une collection pour le présent et qui regarde l'avenir

Un grand roman de
JOHN BRUNNER
l'auteur de
«TOUS A ZANZIBAR»



Un vol. 14 × 22,5, 288 p.
Couv. ill. coul., 35 F.

Un formidable avertissement du célèbre écrivain de science-fiction à notre civilisation en passe de sombrer dans la paranoïa. Il n'est peut-être de salut que dans la déviance...

Déjà parus:

Le Dieu Machine,
de WILLIAM JON WATKINS.
La Terreur grise,
de J. HUNTER HOLLY.

Presses de la Renaissance
198 boulevard Saint-Germain
PARIS 7e 548.59.82

FIN à toute ber

pour obscénité.
— Prix à Limoges du quatrième congrès de Science Fiction : meilleur roman, LES GALAXIALES de Michel Demuth, meilleure nouvelle RETOUR A TERRE DEFINITIF paru dans le recueil RETOUR A LA TERRE, Prix Special à Yves Dermèze pour l'ensemble de son œuvre.
— Aux USA la suite de procès entourant la publication des aventures de Conan semble voisine de sa conclusion.
— Prestige Books va rééditer les douze volumes de la Saga de Conon le Barbare.
— Berkley Books va éditer trois recueils d'aventures de Conan dans le texte original de R.E. Howard et sous des titres différents des éditions précédentes.
— L. Sprague de Camp et Lin Carter écrivent pour Bantam Books six nouveaux romans consacrés à Conan.
— Bientôt quelques livres de Howard au Masque Fantastique ?
— Conan The Barbarian, le comic book de la Marvel en est à son numéro 76, scénario de Roy Thomas, dessins de John Buscema et Ernie Chan.
— Ralph Bakshi travaille sur une adaptation de la trilogie des anneaux de J.R.R. Tolkien, dans la lignée des SORCIERS DE LA GUERRE.
— Gordon R. Dickson vient de recevoir le Prix August Derleth 1976, décerné par la British Fantsay Society, pour son roman THE DRAGON AND THE GEORGE.
— Bientôt Godzilla héros d'un illustré chez Marvel.
— Cet automne chez Opta un nouveau roman de William Rotsler : Au Pays de l'ange électrique.
— Aux USA, le troisième volume de la trilogie de DUNE de Frank Herbert en est maintenant à un tirage de 1.200.000 exemplaires.
— La revue de science fiction de Isaac Asimov, ISAAC ASIMOV'S SCIENCE FICTION MAGAZIN en est à son troisième numéro.

— LES ESCLAVES DE THOT de Jan de Fast, LES NEUF DIEUX DE L'ESPACE de Frank Dartal, LE TEMPS DES AUTRES de Chris Burger, AU DELA DES TROUEES NOIRES de Dan Dastier.

— L'UNITE DE VALEUR N°2 : la plus belle couverture de l'année, des bandes et une présentation bien supérieures au numéro 1. En vente chez un des auteurs : Luc Cornillon, Impasse du Midi, 42400 St Chamond. 10 F.

— Chez Gallimard réédition de FARENHEIT 451 dans la collection 1000 SOLEILS, et un nouveau recueil de nouvelles de Dhal : FANTASTIQUE MAITRE RENARD, en Folio-Junior.

GRAPHICAR : comme l'an passé FIAT sort un livre somptueux et hélas réservé à quelques privilégiés sur l'Automobile : il s'agit cette fois de l'auto dans l'illustration, l'affiche, etc ... Un pavé somptueux admirablement ordonné par Claudio Bertieri : allez emmerder le concessionnaire Fiat du coin pour qu'il vous l'obtienne ... Quitte à lui promettre d'acquérir une FIAT 500 ...

LES ZAZOUS ancêtres des PUNKS. Peut-être ... Vous pouvez toujours lire pour vous faire votre idée le livre de Jean Claude Loiseau chez Le Sagittaire : LES ZAZOUS.

— 3 titres démarrent la nouvelle collection de SF « Autre Part » : LE DIEU MACHINE de William Jon Watkins, LA TERREUR GRISE de J. Hunter Holly et L'ENVERS DU TEMPS de John Brunner.

— En espagne, enfin, sortie de l'édition espagnole de Métal Hurlant, TOTEM.

— ETRANGES AVENTURES 54/55 : tout, ou presque, de l'incroyable bande américaine récente THE WARLOCK : Steranko + Nietzche + Freud : la bande la plus folle, la plus bizarre et aussi la plus ringarde qui soit !

— Chez Robert Laffont une nouvelle collection de SF pour adolescents : « L'âge des étoiles ». 4 titres parus déjà : LA PORTE DES ETOILES de Silverberg, L'ENFANT TOMBE DES ETOILES et LE VAGABOND DE L'ESPACE de Heinlein un inédit de Christian Léourier : L'ARBRE-MIROIR. Couvertures superbes de

Zingue !

Mœbius, Druillet, Bilal et Mézières. Chez Dargaud, deux albums lisibles, enfin : SIMON DU FLEUVE - LES ESCLAVES de Claude Auclair et le dernier VALERIAN : LES TERRES TRUQUEES.

Chez Garnier début d'une nouvelle série pour enfants : LES AVENTURES DE CYRRIL. Premier album : LE CHATEAU DES MILLE DIAMANTS. Le dessinateur Philip Luguy, a un joli petit talent dans le genre post-disneyen...

A la SERG : second volume de THORKAEL, la bande d'Heroic-Fantasy de Loro et De Beketch : LA PORTE DE TAI-MATSU.

Au Chêne : LES MILLE ET UNE NUITS, recueil d'illustrations inédites de Kay Nielsen. Joli mais mièvre et somme toute plutôt superflu : il y a tant d'illustrateurs français bien meilleurs et dont on ne parle jamais !

Un autre éditeur, Lattes, réédite enfin le complément indispensable de BIRIBI : JOYEUX FAIS TON FOURBI, hallucinant reportage sur les « bats'd'af » que l'auteur, Julien Blanc, publia au lendemain de la dernière guerre.

Homme-chat contre Monte-en-l'air : une nouvelle heurtée et éblouissante d'Harlan Ellisson, autour de l'amour d'un ordinateur dans le FICTION SPECIAL 27.

Retour en force de Pelot/Suragne, un peu partout : lisez surtout LES BARREAUX DE L'EDEN, chez J'ai Lu.

Un nouveau CORTAZAR - en réalité des textes plutôt anciens - chez Gallimard : CRONOPES ET FAMEUX.

LE COUPERET : BD hermétique, etc ... Un autre fanzine/journal de Lycée qui en est à son numéro 3. 3 F. Adresse : Pierre Tasso - 13-15 rue Paul Bert 94700 Maisons Alfort.

LES AVENTURES DU PRINCE BERNHARD, Willem, Série Bête et Méchante : un bon petit album du meilleur auteur, actuellement, de l'équipe HARA KIRI.

L'AUTOCHTONE : poèmes, musique, dessins ... Un fanzine encore, il se veut plateforme de communication pour les lecteurs ... qui visiblement n'en ont rien à foutre. 3 F. En vente chez l'éditeur : Loiseau - 17 avenue Charlotte 44380 Pornichet.

Un album sympa sur l'Espagne médiévale : RAMIRO LE BATARD, de William Vance et J. Stoquart, chez Dargaud, encore.

— Incroyable ! Un film avec Ida Lupino est sorti le 6 juin à Paris ; LA PLUIE DU DIABLE est un film de sorcellerie, de destruction et de terreur (avec des effets spéciaux hyper-réussis).
Et encore un festival du film fantastique : sous le signe de L'AUTRE MONDE... Au Studio 28 et au Seine, jusqu'au 2 août, avec des films bizarres, étranges, curieux, documentaires genre Planète ou œuvres magiques à tous les sens du mot. Ne manquez pas, surtout le curieux film de Guy Green, THE MAGUS, le sublime CURSE OF THE DEMON, l'étouffant NE VOUS RETOURNEZ PAS et le très efficace OPERATION DIABOLIQUE... Le soir, parfois, soirées spéciales avec des films rares.

— Le plus grand livre du monde — dans ceux qui sont parus depuis 6 mois au moins — est, sans doute aucun LE MAGE de John Folwes dont fut tiré le film précité et qui ne le vaut pas. C'est l'énorme pavé dont on ne peut se défaire et qui vous traumatise irrémédiablement.

— Collectionneurs, halte ! La pochette du nouvel album de Ian Gillan (chez Island) est un original/inédit de Chris Foss qui a gratté pour l'occasion un fort beau vaisseau spatial décollant au milieu d'explosions atomiques.

Marc DUVEAU
Jean-Pierre DIONNET

Voir Bon de Commande page 82

ENFIN !

Un nouveau poster de Mœbius ! Super luxe Format 1m x 60 - 30 F seulement !

UN EVENEMENT CHEZ KESSELRING EDITEUR...

LA S.F. POLITIQUE EXISTE...

VIENT DE PARAITRE
CIEL LOURD / BETON FROID
COLLECTIF N° 1
28 F.F. 257 PAGES
FOLLES ET FURIEUSES

BIENTÔT
PLANETE SOCIALISTE
UNE ANTHOLOGIE DE MICHEL JEURY PARTICIPANTS : BLANC, DOUAY, ANDREVON, VILA, JEURY, ETC

UNE ANTHOLOGIE DE BERNARD BLANC. PARTICIPANTS : MICHEL JEURY, PIERRE FERRAN, JEAN BONNEFOY, PHILLIPE CURVAL, YVES FREMION, JEAN-PIERRE HUBERT, MURIEL FAVAREL, PIERRE MARQUER, CHRISTIAN VILA, BERNARD BLANC, RENE DURAND,...

DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES OU DIRECTEMENT CHEZ L'EDITEUR : R. KESSELRING VALENTIN 92, YVERDON. TÉL : 024.21.97.91. - SUISSE. DIFFUSION EN LIBRAIRIES MONTPARNASSE - EDITIONS 1 QUAI CONTI 75006 PARIS TÉL : 033.40.96 -

sous les pavés — les extraterrestres

LE SAVIEZ-VOUS ?

● Combien dénombre-t-on d'araignées dans « Tarantula » ?
● Le « Massacre à la Tronçonneuse » a été tourné avec de vrais humains !
● Barbara Steele, la vamp des films d'effroi est née dans un chateau hanté !

52 pages de vampires
de photos couleur
et de sang frais !
dans tous les kiosques le 5 juin !

« ... le zombie arracha son soutien-gorge et planta ses crocs dans la gorge laiteuse de Miss Dracula. Un long frémissement de plaisir résonna dans les couloirs déserts du métro ... »

ENFIN !
un journal entièrement consacré au cinéma fantastique !
N° 1
8,50 F.

Au Sommaire :
Barbara Steele ...
« Le massacre à la tronçonneuse » ...
Les Loups-garou et les araignées ...

Voir Bon de Commande page 82

CINE FANTASTIC No1

dimensions SF

DIRIGÉE PAR ROBERT LOUIT

“Je crois que le futur n’existe pas, mais que la Science-Fiction, elle, existe.”

J.G. BALLARD

Brian W. Aldiss
CRYPTOZOÏQUE

Robert Silverberg
TRIPS

Christopher Priest
FUTUR INTERIEUR

Robert Sheckley
LES ERREURS DE JOENES

CALMANN-LÉVY

ALLO COMMISSAIRE ? OUI, C'EST MOI.... VOTRE IDÉE DE L'ATTIRER AVEC DU JUS DE CAROTTES ÉTAIT UNE SACRÉE BONNE IDÉE !! OUI !.. TÊTE BAISSÉE ... LE CHIEN AUSSI... NON, JE LES QUITTE PAS DES YEUX.. BIEN COMMISAIRE ... OUI ... JE VOUS ATTEND .... DÉPÊCHEZ VOUS, ILS ONT PAS L'AIR CONTENT DU TOUT .....
J.JEAN-LOUIS TRIP-8-77
.USTENSIL
oil

LES "CARON" ONT VU CE QU'ILS NE DEVAIENT PAS VOIR... ET LEURS YEUX SE SONT DÉFINITIVEMENT FERMÉS SUR CETTE VISION INTERDITE.

CHEZ GAAR'L DE CARON, CHEF DE LA POLICE DES "CARON".

L'ARCHIDUC GOUVERNEUR! ICI?... QUE LA FIÈVRE DE...

PRENEZ GARDE GAAR'L, VOS PAROLES VONT DÉPASSER VOTRE PENSÉE!... ET IL Y A PLUS GRAVE QUE D'ÊTRE IMPORTUNÉ PENDANT VOTRE REPOS! TROIS DE VOS POLICIERS **ASSASSINÉS**!... CELA VOUS SEMBLE-T-IL UNE RAISON SUFFISANTE?..

EVIDEMMENT... EVIDEMMENT!... MAIS NOTRE MÉTIER N'EST PAS SANS RISQUES... C'EST UN ACCIDENT!... GARDE, VOUS POUVEZ DISPOSER!

UN ACCIDENT? UN DE PLUS!... J'AI MES PROPRES INFORMATEURS ET MÊME SI VOUS N'EN FAITES PAS ÉTAT DANS VOS RAPPORTS, JE SAIS QUE C'EST UN DE VOS "CARON" QUI A ÉTÉ OCCIS IL Y A QUELQUES JOURS PAR CHRISTOPHER CAVALLIERI... QUE VOUS FAISIEZ SURVEILLER CELUI-CI A SON INSU! VOUS NE VOUS EN ÉTIEZ PAS VANTÉ...

J'AI MES PRINCIPES GOUVERNEUR! UN "CARON" QUI SE FAIT SURPRENDRE ET TUER EST UN "CARON" MALADROIT! OR... IL N'Y A PAS DE "CARON" MALADROIT, DONC... PAS DE "CARON" MORT... ET PAR CONSÉQUENT, **PAS DE COUPABLE!** JE NE TIENS PAS À PROTÉGER CE CAVALLIERI, MAIS IL M'EST ENCORE TROP UTILE POUR QUE JE LE SACRIFIE À CAUSE D'UN MALADROIT!

MAIS TROIS MALADROITS D'UN SEUL COUP! C'EN EST TROP!

DEPUIS L'ARRIVÉE DE CE MAUDIT TERRIEN SUR **LIMAVAN** LE DÉSORDRE S'INSTALLE! AVEC LE **TAPIR**, VOUS LE SAVEZ, NOUS AVIONS DES ACCORDS BIEN PRÉCIS! CHACUN SON TERRITOIRE! ET, EN APPARENCE, NOUS RESPECTIONS CES ACCORDS... JE DIS BIEN... EN APPARENCE!... CAR J'AVAIS DEPUIS LONGTEMPS TISSÉ AUTOUR DE L'ORGANISATION DU **TAPIR** TOUT UN RÉSEAU D'ESPIONNAGE...

ET J'AI DÉCOUVERT UN ÉTRANGE TRAFIC! NOUS AVONS DES VISITEURS VENUS DE JE NE SAIS OU... QUI SURGISSENT JE NE SAIS COMMENT!... **DE QUEL NÉANT?** DES RECOUPEMENTS INNOMBRABLES, DES INDICES SUPERPOSÉS NOUS ONT PERMIS DE REPÉRER PRESQUE À COUP SÛR LA FILIÈRE QUI NOUS MÈNERA À L'ENDROIT OU SE FONT CES TOURS DE PASSE-PASSE!... 19

VOUS ME LAISSEZ ENTENDRE QUE CHRISTOPHER CAVALLIERI EST MÊLÉ A DE LOUCHES INTRIGUES, MAIS N'OUBLIEZ PAS QUE C'EST UN HÉROS, LE LIBÉRATEUR DE LIMAVAN... ET, JE ME PERMET DE LE DIRE, UN AMI!... EXPLIQUEZ-VOUS!

C'EST TRÈS SIMPLE!... PREMIER POINT: QUININE, LA PUTE, UNE DES MAITRESSES DU TAPIR, S'EST RENDUE NUITAMMENT AU "COMPTOIR DES HUMEURS". IMMÉDIATEMENT APRÈS, ELLE A RETROUVÉ CAVALLIERI ET CERTAINS SIGNES NOUS FONT CROIRE QU'ELLE A ÉTÉ BOULEVERSÉ PAR CETTE RENCONTRE!... DEUXIÈME POINT: LE TERRIEN FAIT L'OBJET D'UNE SURVEILLANCE CONSTANTE DE LA PART DE CES MYSTÉRIEUX VISITEURS DONT JE VOUS AI PARLÉ... ET CES VISITEURS PARTICIPENT DE L'ORGANISATION DU TAPIR!

TROISIÈME POINT: LES POLICIERS QUE J'AVAIS MIS AUX TROUSSES DE CES ÉTRANGES CITOYENS SE SONT FAIT DESCENDRE, ET JE DIS QUE CHRISTOPHER CAVALLIERI EST DIRECTEMENT CONCERNÉ PAR TOUTE CETTE AFFAIRE!

QUANT A MOI, JE CROIS QUE VOTRE AVERSION POUR LE TERRIEN FAUSSE VOTRE JUGEMENT... ET JE VOUS CONSEILLE LA PRUDENCE A SON ÉGARD. C'EST UN HÉROS AIMÉ DE LA POPULATION!... N'OUBLIEZ PAS AUSSI QU'IL BÉNÉFICIE DE TOUTE MON ESTIME. DE PLUS, LE GOUVERNEMENT CENTRAL LE TIENT SOUS SA HAUTE PROTECTION! **PRENEZ GARDE!**

JE VOUS LAISSE A VOS PLAISIRS!

CE BARUSCKO... UN NAÏF ET UN SENTIMENTAL! LE CONTRAIRE D'UN POLICIER. QU'IL NE S'IMAGINE PAS POUVOIR ME FAIRE OBSTACLE!

CARON... CARON... TU M'ENNUIES! LAISSE TES PROBLÈMES MON GROS FLIC... **VIENS...**

A VOUS CROIRE MARA, LE TAPIR AURAIT ÉTÉ A BORD DE CET ASTRONEF QUI S'EST ÉCRASÉ DANS LA ZONE **18 NK?**

CE N'EST PAS MOI QUI L'AFFIRME, CHRIS! C'EST LA PATROUILLE QUI A DÉCOUVERT L'ÉPAVE... ET CE QUI RESTE DU TAPIR.

VOUS ÊTES UN DES DERNIERS A L'AVOIR VU. LA POLICE PENSE QUE VOUS POURREZ L'AIDER A L'IDENTIFIER AVEC CERTITUDE...

ME DEMANDER À MOI D'AVOIR DES CERTITUDES. QUELLE IRONIE!

20

MES RESPECTS!... D'APRÈS LES PREMIÈRES CONSTATATIONS, IL SEMBLE QUE CET ASTRONEF SOIT TOMBÉ COMME UNE PIERRE! PEUT-ÊTRE UNE PANNE DU SYSTÈME ANTI-GRAVITIQUE ... EN TOUT CAS, C'ÉTAIT UN VIEUX RAFIOT, UNE ANTIQUITÉ.

QUI POURRAIT VENIR DE L'LOMBRI?(1)

UN DE MES HOMMES A CRU RECONNAÎTRE DANS CES DÉBRIS CALCINÉS LE BAUDRIER DU TAPIR. ENSUITE, NOUS AVONS TROUVÉ CE DIADÈME.

C'EST BIEN CELUI DU TAPIR. J'EN SUIS CERTAIN!...

(1) VOIR: L'UNIVERS CANNIBALE -

TE VOICI CONVAINCU, J'ESPÈRE, QUE LE TAPIR EST BIEN MORT!... COMME VALÉRIE ... DEPUIS LE DERNIER CYCLE RIEN N'EST VENU CONFIRMER LES EXTRAVAGANCES DE QUININE! N'AVAIT-ELLE PAS AFFIRMÉ QU'UN ÉNIGMATIQUE MONARQUE RETENAIT VALÉRIE PRISONNIÈRE ... **VALÉRIE QUE TU AS VU MORTE!**

CHRIS, JE T'EN SUPPLIE, RENONCE À TES IDÉES MORBIDES.

COMPRENDS-MOI, PEUT-ÊTRE INCONSCIEMMENT AI-JE BESOIN DE CROIRE À L'IMPOSSIBLE.

TU M'EXASPÈRES! TU ES ENCORE CONDITIONNÉ PAR LES SUPERSTITIONS DU XX^{e} SIÈCLE. **LAISSE-MOI!**

MARA A RAISON ... JE VEUX ME PERSUADER QU'ELLE A RAISON ...

JE DOIS RETROUVER MA LUCIDITÉ ... NE PLUS CROIRE A CETTE ABÉRATION ...

VALÉRIE... VIVANTE...

MAIS TOUT CELÀ EST VRAI! IL EST VRAI QUE JE SUIS VIVANTE, CHRIS... **BIEN VIVANTE!**

21

VALERIE!

QUELLE EST CETTE MAGIE ... COMMENT ES-TU ICI ?... JE SAIS QUE TU NE PEUX ÊTRE RÉELLE... JE LE SAIS!

RÉPONDS MOI!

JE NE SUIS NI PLUS NI MOINS RÉELLE QUE CETTE VALÉRIE QUE TU AS CRU VOIR MOURIR ... COMME ELLE, JE NE SUIS QU'UNE APPARENCE, UN ECTOPLASME ... MON ÊTRE AUTHENTIQUE EST LOIN D'ICI, À DES MILLIONS DE PARSECS!... JE SUIS MAINTENUE EN OTAGE, ET TOI SEUL PEUT ME SECOURIR ... JE T'EN SUPPLIE. AIDE-MOI!...

ET POURTANT, JE PEUX TE TOUCHER... JE SENS TON SOUFFLE SUR MA MAIN! TOUT CECI EST UN SORTILÈGE ... UNE HALLUCINATION ... C'EST IMPOSSIBLE...

TU DOIS ME CROIRE, CHRIS!

JE NE SAIS CE QU'ON VEUT OBTENIR DE TOI, MAIS CET ÊTRE QUI ME RETIENS CAPTIVE EST INFLEXIBLE... PLUS REDOUTABLE ENCORE QUE LE TAPIR !... JE VOUDRAIS POUVOIR T'EXPLIQUER, MAIS JE N'EN AI PAS LE TEMPS ...

JE VEUX SAVOIR !... POURQUOI ... COMMENT?..

ON TE DONNERA TOUTES LES RÉPONSES!... BIENTOT ... UN ENVOYÉ DE MON RAVISSEUR PRENDRA CONTACT AVEC TOI ... BIENTÔT!

122

SI TU AS ENCORE QUELQUE ATTACHEMENT POUR MOI, NE M'ABANDONNE PAS...

QUELQU'UN VIENT... **MARA**, SANS DOUTE!...

JE T'ATTENDS, CHRIS... **J'ATTENDS DÉJÀ!**

C'EST BIZARRE, CHRIS, J'AI CRU T'ENTENDRE PARLER... MAIS... TU SEMBLES BOULEVERSÉ... QU'Y A-T-IL?

HOMME CHRISTOPHER, LES APPARENCES SONT AVEC NOUS... ET LA RÉALITÉ... DE QUEL CÔTÉ EST-ELLE?...

QUE T'IMPORTE LES FANTÔMES QUI M'OBSÈDENT, MARA! JE SUIS SEUL À LES VOIR, À LES ENTENDRE!

PARDONNE-MOI, CHRIS! PARDONNE MON IRRITABILITÉ... MAIS J'AI TELLEMENT DE PEINE À VOIR SE DÉTRUIRE CETTE FORCE QUE TU POSSÈDES! JE VOUDRAIS TELLEMENT QUE TU TE RESSAISISSES!

AVOIR TANT BESOIN DES AUTRES NOUS FAIT ÉPROUVER DAVANTAGE NOTRE SOLITUDE, MARA...

QUE SE PASSE-T-IL?

J'APERÇOIS L'ARCHIDUC **BARUSCKO DE LOUVAIN**, ET QUELQUES NOUVEAUX VENUS!

BIEN LE BONJOUR MES AMIS!... LE COMMANDANT DE L'ASTROPORT M'A INFORMÉ DE VOTRE RETOUR ET NOUS VOUS ATTENDIONS.

JE VOUS PRÉSENTE LE DOCTEUR **BERYL ROSEMAYOR**, DÉLÉGUÉE OFFICIELLE DU GOUVERNEMENT CENTRAL, MEMBRE DU GRAND CONSEIL DES PLANÈTES MAJEURES... ET LE QUESTEUR **KARLAÏN**, SON ASSISTANT!.

J'ÉTAIS IMPATIENTE DE VOUS RENCONTRER, CHRISTOPHER CAVALLIERI!...
JE CROIS QU'IL EST NÉCESSAIRE DE VOUS PROTÉGER DE VOUS-MÊME! AUSSI LE **GRAND CONSEIL** VOUS PLACE SOUS MA SAUVEGARDE!... QUANT À VOUS, DOCTEUR MARA AKHARAN, LES FAIBLESSES DE VOTRE COMPORTEMENT NOUS ONT INCITÉ À SUSPENDRE VOTRE MISSION AUPRÈS DU SURVIVANT DU XX^e SIÈCLE! DÈS NOTRE RETOUR SUR **RIGEL III**, VOS PAIRS SE PRONONCERONT SUR VOTRE SORT.
JE DOIS AJOUTER QUE, BIEN QUE NOUS DÉPLORIONS LA PERTE DE CE GRAND SAVANT, LE DOCTEUR OTOMORO EST AUSSI COUPABLE QUE VOUS DE S'ÊTRE LAISSÉ ENTRAÎNER PAR SES SENTIMENTS, ALORS QUE SEUL L'INTÉRÊT DE LA SCIENCE AURAIT DÛ MOTIVER SES ACTES!...
GOUVERNEUR, JE VOUS PRIE DE ME CONDUIRE À MES APPARTEMENTS...
CAVALLIERI... SUIVEZ-MOI!

MADAME, VOTRE MÉPRIS DES SENTIMENTS ET VOTRE GOÛT DE L'AUTORITÉ NE SEMBLENT GUÈRE POUVOIR S'APPLIQUER À UN SAUVAGE DU XX^e SIÈCLE!... JE VOUS LAISSE À VOS DEVOIRS ET J'OBÉIRAIS À MON BON PLAISIR.

EXISTE-T-IL DES NATIONS SAUVAGES?...

MARA, MA CHÈRE, VOULEZ-VOUS RETROUVER À MON BRAS LES DÉLICES DE LA VIE CIVILE?

GARDES! ARRÊTEZ CET HOMME! ARRÊTEZ **CHRISTOPHER CAVALLIERI!**

24

CHRISTOPHER EST CONSIGNÉ DANS SES APPARTEMENTS

CAVALLIERI !... ÉCOUTEZ-MOI ATTENTIVEMENT ! LE GARDE A ÉTÉ ÉLIMINÉ... DANS QUELQUES MINUTES LE VERROU MAGNÉTIQUE VOUS LIBÉRERA ...

ME VOICI PRIS EN OTAGE AU PROFIT DE LA SCIENCE... CETTE SCIENCE IGNORANTE NE SAIT PAS QU'IL N'EST RIEN DE TEL QUE L'EMPRISONNEMENT POUR EXACERBER LE BESOIN DE LIBERTÉ ... MAIS... CETTE VOIX ... D'OU VIENT-ELLE ?...

NE SOYEZ PAS SURPRIS ! À VOTRE INSU, NOUS AVONS UNE RADIOGRAPHIE STÉRÉOSCOPIQUE DE VOTRE OREILLE INTERNE, CE QUI NOUS PERMET DE VOUS PARLER GRACE À UN ÉMETTEUR DIRECTIONNEL QUI ENTRE EN RÉSONNANCE AVEC VOTRE APPAREIL AUDITIF ! IL FAUT AGIR !... NOUS AVONS TOUT ORGANISÉ POUR VOTRE VOYAGE JUSQU'À **KHIMERA**, DANS LA CONSTELLATION D'**ANDROMÈDE**.

EN SORTANT DU PALAIS CONSULAIRE, RENDEZ-VOUS IMMÉDIATEMENT DEVANT L'INSTITUT DES LANGUES INTERGALACTIQUES... CET ENDROIT EST LE PLUS SOUVENT DÉSERT ! SUIVEZ BIEN MES INSTRUCTIONS ! LA VIE DE VALÉRIE EST ENTRE VOS MAINS, NE L'OUBLIEZ PAS !

NOUS AVONS DÉJÀ PROGRAMMÉ NOTRE TRANSMETTEUR, UN **"RELAIS SPATIO-TEMPOREL"** ! CE VOYAGE COMPORTE PAR NÉCESSITÉ QUELQUES ÉTAPES SUR DES PLANÈTES PLUS OU MOINS HOSTILES, MAIS VOUS SEREZ PROTÉGÉ PAR DES "ÉCRANS VIBRATOIRES" ! GRACE À CES "ÉCRANS" LES RELAIS SONT DÉPHASÉS, ET PAR CONSÉQUENT INVISIBLES SUR CES MONDES TRANSITAIRES ! LE TEMPS PRESSE, DÉPÊCHEZ-VOUS !

QUI TE COURS APRÈS ?... APRÈS QUI COURS-TU ?... AS-TU ENCORE LE TEMPS DE PENSER ? **À MOI PEUT-ÊTRE ?** RAPPELLE-TOI ! RAPPELLE-TOI COMME MES CUISSES ÉTAIENT FRAÎCHES... **FRAÎCHES ET VIVES ! SI FRAÎCHES...** ATTENDS CHRISTOPHER ! **ATTENDS !**

QUININE ! EST-CE POSSIBLE ? QUELLE HORREUR !

VITE ... CAVALLIERI, VITE !... CHAQUE MINUTE COMPTE !... AH ! J'OUBLIAIS DE VOUS DIRE ! LE TRANSMETTEUR EST PROGRAMMÉ DE FAÇON IRRÉVERSIBLE ... IL NE PEUT ÊTRE INVERSÉ QUE DEPUIS LES **"TERMINALS"** ! VOUS ÊTES BIENTÔT ARRIVÉ ... ENCORE UN DERNIER CONSEIL, JE... **ATTENTION CAVALLIERI !... LES "CARON" !**

AAAHHHH !...

QUAND IL NOUS A SURPRIS, J'AI CRU QU'IL SORTAIT UNE ARME...

IL CACHAIT SEULEMENT UN MICRO-ÉMETTEUR ! DEUX CYCLES DE SURVEILLANCE RÉUSSIE ET TU GÂCHES TOUT PAR TA BALOURDISE ! GARE À TOI, VOILÀ LE COMMANDANT GAAR'L QUI RAPPLIQUE !

MALÉDICTION ! ET MAINTENANT... COMMENT TROUVER LE TRANSMETTEUR ?... COMMENT TROUVER VALERIE ?...

25

IMBÉCILES QUE VOUS ÊTES! IL A EU LE TEMPS D'ALERTER CAVALLIERI! LE TERRIEN S'EST ÉVADÉ!... NOUS TOUCHIONS AU BUT ET J'ALLAIS LE PRENDRE EN FLAGRANT DÉLIT DE COMPLICITÉ AVEC CET INTRUS! UN TAPIR! NOUS NE SERONS JAMAIS DÉBARRASSÉS DE CETTE MAUDITE ESPÈCE!...

NOUS AVONS REPÉRÉ À COUP SÛR L'ENDROIT QUI LEUR SERT DE REPAIRE... JE VOUS Y CONDUIS, COMMANDANT?...

ET VIVEMENT! ON EN SURPRENDRA PEUT-ÊTRE UN AU TERRIER.

ON N'A JAMAIS PU TROUVER TRACE DE LEUR PASSAGE AU CONTRÔLE DE L'ASTROPORT! ILS SEMBLENT SE MATÉRIALISER DANS **ROUBO-EIN-SARRA**... JE VAIS ENFIN SAVOIR OÙ ET COMMENT.

ET MOI AUSSI.

C'EST ICI, COMMANDANT! ON Y DONNE CHAQUE NUIT DES SPECTACLES EN TRIVISION QUI RISQUERAIENT DE RENDRE FOU UN HOMME NORMAL.

ÇA SE PASSE LÀ-HAUT, DANS CETTE GUÉRITE, COMMANDANT... SÛREMENT LA SALLE DE PROJECTION.

IL NE SEMBLE PAS QU'IL Y AIT D'AUTRE ISSUE QUE CET ESCALIER! ILS SONT PRIS AU PIÈGE!

26

ALLEZ-Y!

HALTE!... OU JE TIRE !!

LES "CARON" SE GÊNENT MUTUELLEMENT ET S'EMBERLIFICOTENT DANS LE FOUILLIS ÉLECTRONIQUE. UNE OMBRE IMMENSE BONDIT DANS UN ANGLE DE LA PIÈCE OÙ ÉTINCELLE UNE ÉTRANGE MACHINE.

27

JE L'AI TOUCHÉ !! MAIS... MAIS... IL DISPARAÎT !

!??

VOILÀ DONC LE TRANSMETTEUR !

CE QUI FUT UN TAPIR N'EST PLUS QU'UNE LÉGÈRE VIBRATION, UNE DERNIÈRE ÉTINCELLE.

TOI, EMPÊCHE QUI QUE CE SOIT D'APPROCHER DE CETTE DIABLERIE ! SERGENT, TROUVEZ DU RENFORT ET FAITES RECHERCHER CAVALLIERI ! IL NOUS DOIT DES EXPLICATIONS !... MOI, JE VAIS ALERTER LE GOUVERNEUR !

MAINTENANT, J'AI UNE CHANCE D'ATTEINDRE LE TRANSMETTEUR ! IL FAUT QUE JE ME DÉBARRASSE DE CE GARDE... ET JE NE SUIS PAS ARMÉ !

JE PEUX ME RENDRE UTILE, HOMME CHRISTOPHER !

UN BRUIT... QU'EST-CE QUE C'EST ENCORE... QUE... QUE...

-28

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA!? CURIEUSE BESTIOLE!

AI-JE L'AIR ASSEZ SYMPATHIQUE ... ASSEZ INOFFENSIF?

CE "CARON" EST DANS UN TEL ÉTAT DE TROUILLE QUE MÊME PHILOS POURRAIT LE METTRE EN DÉROUTE ... JE VOIS SON DOIGT TREMBLER SUR LA GÂCHETTE!

IL FAUT FAIRE VITE! L'AUTRE GARDE VA REVENIR D'UN INSTANT À L'AUTRE AVEC UNE TROUPE.

UN VOYAGE DE PLUSIEURS MILLIONS DE PARSECS... PEUT-ÊTRE UN VOYAGE ABSOLU ... SANS RETOUR... VALÉRIE ... JE TE REJOINS!

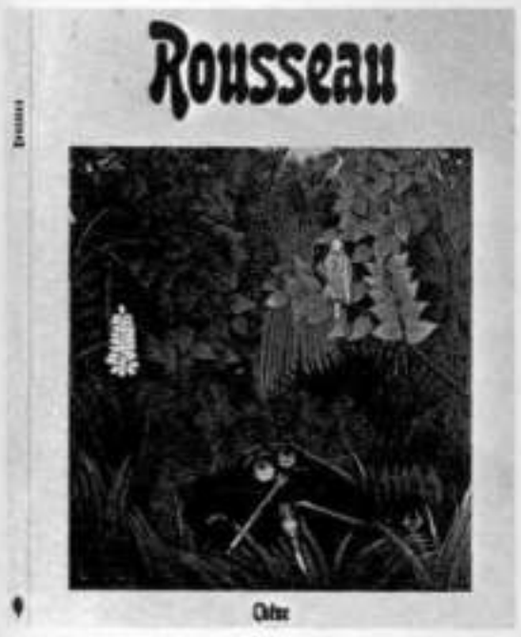
29

A SUIVRE

ON LIQUIDE !

JUSTE AVANT L'ETE, LES HUMANOS LIQUIDENT LEURS STOCKS !

(ACHTUNG ! Quantité hyper-limité !)



Bon de commande à découper ou à recopier et à envoyer à L.F. Editions
41, rue de Lancry - 75010 - PARIS

☐LARSSON ..... 30 F.
☐ROUSSEAU ..... 30 F.
☐MORMOIL ..... 15 F.

Ci-joint règlement par CCP ☐
Chèque bancaire ☐
Mandat ☐

LE DOUANIER ROUSSEAU - Un livre tout en couleurs aux Editions du Chêne. Fantastique ! 30 F. au lieu de 40 F.!!

CARL LARSSON - Un livre d'images troubles et morbides. Petits enfants et nymphettes suédoises. Tout en couleur ! 30 F. au lieu de 40 F.!!!

LA COLLECTION DE MORMOIL (revue de bédé osée) :
avec des bandes de Lucques, Loup, Mulatier, Franquin, Barbe and Co !

N°1, 2, 4, 5, 6 : MOITIE PRIX ! 15 F. SEULEMENT !

TRIP

JAPANESE SEA FOOD

FILTAY

WAGON WHEEL

GREYHOUND

METAL HURLANT

1948

Michelangeli